

CATALOGO UNICO USATO

LIBRI

novembre 2017

ATTI

- AAVV Il comporre musicale nello spazio educativo e nella dimensione artistica. Atti del convegno nazionale. Firenze, Palazzo Medici Ricciardi, 1981. 8° pp. 296 € 12
- AAVV La Recezione di Rossini ieri e oggi. Convegno organizzato con la collaborazione della Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Fondazione Giorgio Cini, Fondazione Gioacchino Rossini, Società Italiana di Musicologia. (Roma, 18-20 febbraio 1993). Roma, Lincei, 1994, pp. 284 € 15

BIBLIOGRAFIE

- Weigl B. Handbuch der Violoncell Literature. Systematic geordnetes Verzeichnis der Solo-und instruktiven Werke fur das Violoncell. Wien, Universal, 1929 € 50
- Wolters K. Handbuch der Klavierliteratur zu zwei Handen. Zurich, 1985. 8°, pp. 686 (CER) € 24

BIOGRAFIE

- Tillet E.T. de **Vies des Musiciens** et autre Jouers d'Instruments du règne de Louis le Grand. Patiris, Gallimard, 1991, pp. 133 € 8
- Gammassol Voci eterne. **Beethoven, Schubert, Chopin**. Con illustrazioni. Esemplare n°276/2700. Milano, Edizioni Camoschi, 1946. 8, pp. 156. € 12
- Parry C.H. **Bach: The Story Of The Development Of A Great Personality**. London, Putnam 1946. In 8° tela. Pp XII,396. Ottimo es. € 15
- Giuliani – D'Alfonso – Prodigio Bonaventura **Barattelli**. Conservatorio A.Casella, 2003 € 10
- Alexandre A. Les Années de Captivité de **Beethoven**. Paris. 1927. In 8°, br.124pp. In ottime cond. € 8
- Herriot E. **Beethoven**. La sua vita e il suo tempo. Milano, Tarantola Editore, 1947. 8, pp. 320 € 22
- Riezler W. **Beethoven**. London, Forrester 1938. 8° tela con lievi segni d'uso. P 312 con 7 tavv ft di ritratti di B. a varie età. In appendice una estesa analisi della Terza Sinfonia ("Eroica"). L'opera è frutto di 40 anni di studi su B. Buon es. € 20
- Rolland R. Vita di **Beethoven**. Milano, Rizzoli, 1949, pp. 91 € 10
- Rolland R. **Beethoven**. Le Chant De La Résurrection. Parigi, Editiond Du Sablier, 1947. 8, pp. 602 € 30
- Rolland R. **Beethoven**. De L'Héroïque A L'Appassionata. Parigi, Editiond Du Sablier, 1947. 8, pp. 370 € 30
- Rolland R. **Beethoven**. La Chatèdrale Interrompuè vol.1 La Neuvième Symphonie. Parigi, Edition Du Sablier, 1947. 8, pp. 237 € 75
- Beethoven**. La Chatèdrale Interrompuè vol. 2 Les Derniers Quators. Parigi, Editiond Du Sablier, 1948. 8, pp. 307
- Beethoven**. La Chatèdrale Interrompuè vol. 3 Finita Comoedia. Parigi, Editiond Du Sablier, 1948. 8, pp. 284 **i tre volumi**
- Scott Marion M. **Beethoven**. London, Dent 1951. In 16° tela. Della serie Master Musicians, pp. VIII,343 e varie ill.ni f.t. In ottime cond. € 15
- Bellini Convegno di Studi sull'Opera Bianca e Fernando di **V. Bellini**. 10 – 11 Novembre 1978. Amministrazione Provinciale di Genova, pp. 190 € 18
- Orrey L. **Bellini**. The Master Musicians Series. London, Dent, 1969. 8, pp. 176 € 22
- Berlioz E. Ettore **Berlioz**. Memorie. Comprendenti i suoi viaggi in Italia, in Germania, in Russia e in Inghilterra (1803-1865). A cura di Mario Giordano. 1945, Roma, Fratelli Palombi, pp. 297. Copertina leggermente rovinata € 30
- Boschot A. **Berlioz**. Una vita romantica. Con introduzione e note di Eugenio Gara, 16 tavole fuori testo. 1945, Milano, Ultra, pp. 402. Copertina rigida € 30
- AAVV **Brecht** und seine Komponisten. A cura di A. Riethmuller. Laaber Verlag, 2000, pp. 223 € 14
- De Rensis R. (a cura di) Critiche e cronache musicali di Arrigo **Boito** (1862-1870). A cura di Raffaello De Rensis, con 11 illustrazioni. 1945, Cernusco sul Naviglio, Garzanti, pp. 201 € 18
- Gara E. **Caruso**. Storia di un emigrante. Con trentadue tavole fuori testo e dieci autocaricature del tenore. 1947, Milano, Rizzoli, pp.281. Rivestimento della copertina leggermente strappato € 30
- Juramie G. Piotr Iljic **Ciaikovski**. Milano, SugarCo, 1970, pp. 126 € 8
- Tibaldi Chiesa M. **Ciaikovsky**. La vita e l'opera. Milano, Garzanti, 1945. 8, pp. 433 € 20
- Tibaldi Chiesa M. **Cimarosa** e il suo tempo. Con 15 illustrazioni. 1949, Cernusco sul Naviglio, Garzanti, pp. 321. € 30

	Segni a matita in copertina	
Bourniquel C.	Chopin. Milano, Enciclopedia Popolare Mondadori, 1960	€ 10
Kaemper D.	Luigi Dallapiccola. La vita e l'opera. Firenze, Sansoni, 1985, pp. 351	€ 15
Caruso A.	Furtwangler. Ho diretto per lei. Luciana Frassati Gawronska. Protagonista del Novecento. Nelle lettere del grande direttore tedesco. Giulio Cesare Ricci Editore, 1999, splendidamente illustrato, mancante del compact disc originalmente allegato.	€ 30
Chalupt R.	Gershwin. Milano, Nuova Accademia, 1964. 8, pp. 211	€ 15
Pearson H.	Gilbert and Sullivan. A unique portrait of an immortal partnership. Penguin Books, 1985, pp.251	€ 7
De Rensis R.	Umberto Giordano e Ruggero Leoncavallo. Quaderni dell'accademia Chigiana. Siena , Ticci, 1949. 8, pp. 31	€ 10
Cooper M.	Gluck. London, Chatto and Windus 1935. 8°tela, pp XV,293.	€ 15
Della Corte A.	Gluck e i suoi tempi. Firenze, Sansoni, 1948, pp. 213, cop. rovinata	€ 15
Einstein A.	Gluck. La vita e le opere. Milano, Bocca, 1946, pp. 284, esemplare a fogli chiusi.	€ 25
Carpani, G.	Le Haydine, ovvero lettere su la vita e le opere del celebre maestro Giuseppe Haydn , di Giuseppe Carpani, dedicate al R. Conservatprop di Musica di Milano. Milanp, Da Candino Buccinelli Stampatore Cartaro, 1812, pp. 298, in buone condizioni.	€ 350
Hughes R.	Haydn. London, Dent 1950. In 16°, tela, pp. XII,244. Ritratto in antiporta e varie ill.ni f.t. Della Serie "The Master Musicians"	€ 13
Hodges F.	Edward Hodges. New York and London, Putnam 1896. 8° Tela con tit. in oro. P XVIII,302. Con alcune tavv ft. Biografia scritta dalla figlia di E. Hodges (1796-1867) compositore e organista	€ 20
Holst I.	Gustav Holst. With a Note by R. Vaughan Williams. Oxford Univ. Press 1938. 8°Tela, pp. XVI,200. Con diverse figg. Ft.	€ 15
Holst I.	The Music of Gustav Holst. Second Edition. Oxford Univ. Press 1968. 8° Tela, pp XII,169. In ottime condizioni.	€ 15
AAVV.	Angelo Francesco Lavagnino. Un compositore e il cinema. Novi Ligure, Città del Silenzio, 2006, pp. 126	€ 7
Hermant de Dorval E.	Chansons et poésies de Mitaine , précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par August Denis. Chalons, Denis, 1867. 8° br. (con qualche strappetto) pp 78. Ritratto in litografia in antip. Es. a ff chiusi. Alcune rifioriture.	€ 15
Le Roux M.	Claudio Monteverdi. Paris, Coudrier, 1951, pp. 191	€ 15
Albertini A.	Mozart. La vita, le opere, con 15 tavole fuori testo. 1942, Milano, F.lli Bocca Editori, pp. 487, copertina rigida	€ 20
Hildesheimer W	Mozart. La più bella biografia del divino Amadeus. Milano, Rizzoli, 1997, pp. 430	€ 8
Hildesheimer W	Altra copia in due voll.	€ 8
Hocquard J.V.	Mozart. Verona, EMP, 1960. 8, pp. 191	€ 8
Hoegler F.	Wolfgang Amadeus Mozart. Der Jugend gewidmet vom Bundesministerium fur Unterricht. Wien, Osterreichischer Bundsverlag, 1956, pp. 79	€ 8
Morike E.	Mozart's Journey to Prague. Supplied with Classic CD Magazine. 1993, pp. 93	€ 5
MOZART	Letters. Edited and introduced by Eric Blom. London Pelican 1956. 8°(cm11x18) br. P 278. Qualche brunitura.	€ 8
Schiedermaier L.	Mozart. Milano, Garzanti, 1942, pp. 427, dorso staccato	€ 15
Schiedermaier L.	Mozart. Milano, Garzanti, 1942. 8, pp. 427, 1/2 tela	€ 25
Sghedoni	Il Genio di Salisburgo. Firenze, Edizioni Vallecchi per i ragazzi, 1951, pp. 84, ill.	€ 8
Borletti A.M.	Mussorgsky e la Musica Russa dell'800. 1943, Firenze, Sansoni, pp. 315. Copertina rigida	€ 18
Gavazzeni G.	Paganini. Con una presentazione di Jacques Thibaud. 1961, Milano, Nuova Accademia Editrice, pp. 293. Copertina rigida	€ 15
Saussine R.De	Paganini. Milano, Garzanti, 1947. 8, pp.484	€ 25
Tibaldi Chiesa M	Palestrina. La vita, le opere. Milano, Bocca, 1946. 8, pp. 255	€ 25
Coates H.	Goffredo Petrassi. Catalogo delle opere e bibliografia. A cura di C.A. Milano, Suvini Zerboni, 1971, pp. 111, molte ill. f.t.	€ 12
(Annibaldi C.)		
Damerini A.	Amilcare Ponchielli. Torino, Editore Arione, pp. 34 + tavole fuori testo. Tascabile	€ 10
Karlinger F.-	Omaggio a Ennio Porrino. Stuttgart, Collana Sardinnia vol 7, Masala Verlag, 2009, pp. 204	€ 10
Masala G.		
Rinaldi M.	Ennio Porrino. Cagliari, Fossataro, 1965. pp. 177	€ 10
Adami G.	Puccini. Con 18 illustrazioni. Milano, S.A.Fratelli Treves Editori, 1935. 8°, tela	€ 20
Pinzauti L.	Puccini: una vita. Firenze, Vallecchi, 1974, pp. 215, ill	€ 10
Magiera	Ruggiero Raimondi. Ricordi editore (D.C.)	€ 11
Ravel M.	Lettere. A cura di Arbie Orenstein. Rorino, EDT, 1998, pp. 434	€ 15

Rattalino P.	Schumann Robert e Clara. Varese, Zecchini, 2005, pp. 233	€ 7
Leonard M.	A Biography of Oda Slobodskaya . London Gollancz 1979. 8° br. Sovrac. Edit. Pp. 136, con ill.ni ft. Come nuovo	€ 10
Nejedly Z.	Federico Smetana . Bologna, Zanichelli, 1925. 8, pp. 69	€ 22
Soldene E.	SOLDENE EMILY – My theatrical and Musical Recollections. London s.d. (c.1890). 8° tela, pp. 315. Ritr. In antip. Autobiografia di una famosa attrice e cantante. Ritagli di giornali con la notizia della morte dell'A. (1912) incollati.	€ 10
Gaetti G. (a cura)	Epistolario familiare e documenti vari del 1774 al 1851 di Gaspare Spontini . A cura del Dott. Giuseppe Gaetti. 1974, Amministrazione delle opere pie "G.Spontini", Maiolati Spontini.	€ 25
Markham Lee E.	Tchaikovski . London 1922. 8°tela con decorazioni. Pp XV,164. Con varie ill.ni f.t. (anche ritratti di T. a varie età). In cond. Perfette.	€ 12
Markham Lee E.	Tchaikovski . London 1923. 16°tela con sovr. Pp XV,164. In cond. Perfette.	€ 4
Tibaldi Chiesa M.	Tchaikovski (Ciaikovsky). La vita e l'opera. Con 18 illustrazioni. 1945, Monza, Garzanti, pp. 432 (2 copie)	€ 25
Casanova C.	Renata Tebaldi , la voce d'angelo. 1981, Milano, Electa, pp. 253. Copertina rigida	€ 25
Andrews H.	Westminster Retrospect. A memoir of Sir Richard Terry . Oxford Univ. Press. 8° Tela. Es. mancante del frontespizio. XVI,186.	€ 5
AA.VV.	Fausto Torre Franca . L'uomo, il suo tempo la sua opera. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Vibo Valentia, 15-17 dicembre 1983. Vibo Valentia, Calabrese 1993 A cura di G.Ferraro e A.Pugliese. In 8° cm.17x24, br, pp.420.	€ 25
Pintaldi A. (a cura)	Armando Trovajoli . Le stagioni di un artista. Bellissimo volume illustrato	€ 13
Pintaldi A. (a cura)	Armando Trovajoli . Le stagioni di un artista. Volume + DVD (concerto) + 2CD con le commedie e le colonne sonore (estratti). Come nuovo, in elegante cofanetto cartonato	€ 30
Baldini G.	Abitare la battaglia. La storia di Giuseppe Verdi . A cura di Fedele D'Amico. 1970, Garzanti, pp. 336. Copertina rigida	€ 15
Luzio A.	Per Giuseppe Verdi . Discorso inaugurale della Mostra Verdiana alla presenza del Duce nella sede della Reale Accademia d'Italia il 4 giugno 1940-XVIII. Roma, Reale Acc. d'Italia, 1940, pp. 29	€ 5
Monaldi G.	Verdi (1839-1898). IIIa edizione. 1943, Milano, F.lli Bocca Editori, pp. 315. Rilegato tela, tascabile	€ 22
Tarozzi G.	Di quell'amor... La vita e le opere di G. Verdi dal 1813 al 1858. Milano, SugarCo, 1980, pp. 218, ill.	€ 9
Tarozzi G.	Il gran vecchio. La vita e le opere di Giuseppe Verdi dal 1863 al 1901. 1978, Como, SugarCo Edizioni, pp. 286. Copertina rigida	€ 10
Toye F.	Giuseppe Verdi . La sua vita e le sue opere. Milano, Longanesi, 1951, pp. 313	€ 10
Verdi G.	Giuseppe Verdi . Autobiografia dalle lettere. A cura di Aldo Oberdorfer. 1951, Milano, Rizzoli, pp. 382, tascabile	€ 15
Visetti A.	Verdi . London, Bell 1905. In 16° tela con decorazioni. Pp 84,(2) e pubbl. edit. Con 5 tavv ft. Libretto graziosissimo.	€ 15
Meunier-Thouret M.	Antonio Vivaldi . Milano, SugarCo, 1980, pp. 125	€ 6
Celli T.	Il dio Wagner e altri dei della musica. 1980, Milano, Rusconi, pp. 319. Copertina rigida	€ 25
Harding B.	Fuoco magico. Vita di Wagner . Milano, Martello, 1955, pp. 454	€ 14
Mandelli A.	Wagner . Con contributi di E. Rescigno, R. Celletti, C. Orselli, I.A. Chiusano, G. Confalonieri. Milano, Fabbri, 1979, pp. 144, ill.	€ 8
Oberdorfer A.	Riccardo Wagner . Milano, Mondadori	€ 15
Wagner R.	Lettere a Matilde Maier. 1862-1869. Milano, Treves, 1932, pp. 321, ill.	€ 18
Burton H.-Murray M.	William Walton . The Romantic Loner. A Centenary Portrait Album. Volume iconografico. Oxford, Oxford U.P., 2002, pp.182	€ 15
Osborn J. a cura	The Autobiography of Thomas Whythorne . Oxford University Press 1961. 8°tela con sovr. Pp LXVI, 328. 9 tavv ft. T.W. è il primo madrigalista inglese conosciuto. In condizioni perfette.	€ 20
Stewart M.	English Singer. The life of Stewart Wilson . London Duckworth 1970. I Ed. 8° Tela. Pp 320. 18 Tavv ft. Es come nuovo.	€ 15
AA.VV.	Zandonai . Mostra nel centenario della nascita. Pesaro, 1983. 8, pp. 82	€ 18

**RACCOLTA DI BIOGRAFIE TASCABILI IN TEDESCO
EDIZIONI ROWOHLT – BILDMONO “RO RO RO” GRAPHIEN –**

Heineman M.	Heinrich Schutz. 1994, pp. 159, ill.	€ 5
Grebe K.	Telemann. 1976, pp. 157, ill.	€ 5

**RACCOLTA DI BIOGRAFIE TASCABILI IN FRANCESE – EDIZIONI DU
SEUIL COLLEZIONE “SOLFEGES**

Boucourechliev	Beethoven. 1963, pp. 191, ill	€ 6
Ballif C.	Berlioz. 1968, pp. 187, ill.	€ 6
Bruyr J.	Brahms. 1965, pp. 185, ill.	€ 6
Gallois J.	Bruckner. 1971, pp. 189	€ 6
Bourniquel C.	Chopin. 1980, pp. 191, ill.	€ 6
Campodonico L.	Campodonico L.	€ 6
Landowski M.	Honegger. 1957, pp. 191	€ 6
Vignal M.	Mahler. 1966, pp. 187, ill.	€ 6
Roche M.	Monteverdi. 1960, pp. 177, ill.	€ 6
Schneider, M.	Schubert. 1957, pp. 191, ill.	€ 6
Boucourechliev	Schumann. 1958, pp. 191, ill.	€ 6

CANTO

Bridges R.	Collected essays papers. Oxford University Press 1935. 8° mz tela. P V,156. Vol. Contenente i saggi XXI-XXVI: The Musical setting of poetry; Some principles of Hymn singing; About hymns; English chanting; Psalms noted in speech rythm. In buone condi	€ 9
Gandolfi R.	Appunti intorno al canto compilati ad uso delle scuole del R. Istituto Musicale di Firenze. Firenze, Galletti e Cocci, 1889. 8, pp. 22. Buone condizioni, alcune fioriture.	€ 12
Graves R. M.	Singing for Amateurs. A book to assist and advise all those who enjoy singing. Prefazione di by Richard Capell. Cumberledge/Oxford U.P., London 1954. Prima ed. In 8vo, tela con sovr. P XXIV,120. Ottimo es.	€ 10
Jumel A.	Manuel Pour Les Examens Du Certificat D’Aptitude A L’Enseignement Du Chant Et De La Musique. Degré Elémentaire Et Degré Supérieur. Paris, Rouart, Lerolle, 1914. 4, pp. 316.	€ 25
Macdermott	The old church gallery minstrels. S.d. 8° tela con sovr. P 77 con parecchie tavv ft e facsimili.	€ 10
Martin A.	Principios Generales De Patologia Del Bel Canto. Barcelona, Gilabert, 1916. 8, pp.23.	€ 8
Reuchsel A.	L’Art Du Chef D’Orphéon. Preface de M. Henri Maréchal. Paris, Fischbacher, 1906. 8, pp. 140	€ 15
Richard E.	Il Canto nelle scuole elementari e popolari. Studio pedagogico. Torino, Paravia, 1914. 8, pp. 62.	€ 8
Ruggeri C.	Pedagogia e stilistica vocale. Tivoli, Arti grafiche A. Chicca, 1934. 8, pp. 160. legatura in tela.	€ 22

CANTO GREGORIANO

AAVV	Liber Hymnarius. Solesmes. Rilegato in pelle (praticamente nuovo) RZ	€ 30
------	--	------

CATALOGHI

Catalogo	La Dolcissima Effigie. Manifesti italiani dell’opera lirica. Catalogo della Mostra. Macerata, Chiesa di San Paolo 7 luglio 19 agosto 1990. Dalla “Raccolta Salce” del Museo Civico di treviso	€ 15
Catalogo	Inventari e Cataloghi Toscani vol. 37. Melodramma Spettacolo e Musica nella Firenze dei Lorena. Francesco I – Pietro Leopoldo Ferdinando III (1750-1800). Repertorio a cura di M. De Angelis. Giunta Regionale Toscana, Editrice Bibliografica. 2 voll. di pp. (LXIII) 866, ill. F.t.	€ 60
Catalogo	Musica italiana del primo Novecento. La generazione dell’80. A cura di F. Nicolodi. Firenze, Palazzo Strozzi 9 Maggio – 14 Giugno 1980, pp. 69	€ 8
Catalogo	Musica nella Secessione. Vienna 1895-1915. La Biennale Musica 80. Venezia 29 settembre – 5 ottobre. Firenze, Vallecchi, 1980, pp. 260, ill.	€ 10
Catalogo	Guide Artistiche Electa Napoli. Il Teatro di San Carlo. A cura di F. Arriva. Napoli, 1998, pp. 63, ill.	€ 8
Catalogo	Il Seicento e il Primo Festino di Sanra Rosalia. Fonti documentarie. A cura di E. Calandra. Catalogo della Mostra. Palermo, 1996, pp. 163, molte ill.	€ 20
Catalogo	Il Teatro Regio di Torino. L’arcano incanto. Torino. Teatro Regio 16 maggio – 29 settembre 1991. A cura di A. Basso. Milano, Electa, 1991, pp. 839. ill.	€ 60
Catalogo	Oggetti e Ritmi, Strumenti musicali dell’Africa. Roma, Museo Luigi Pigorini. Roma, De Luca, 1980	€ 10
Mahillon V.C.	Catalogue Descriptif & Analitique du Musée Instrumental du Conservatoire Royal de Musique	€ 250

de Bruxelles. Gand, 1978. 5 Volumi di pp. 535, 521, 524, 502, 236. Ristampa in facsimile. Ultima di copertura del 5° volume danneggiata. 8° (CER)

Marinelli Roscioni C. Quaderni dell'IRTEM vol. 18. Serie 5: Cronologie. N. 2: L'Opera in Italia 1980-1995. Roma, Irtem, 1995. € 30

CATALOGHI TEMATICI

Bach J.S. Catalogo Tematico (incipit9 Delle Opere di J.S. Bach (Bach Werke Verzeichnis 1-1080). A cura di U. Balestrini. CAR MK 8977 € 10

CELEBRAZIONI

Ass. Amici della Musica Associazione Amici della Musica "Vittorio Nocito" – Novara. Auarant'anni di Musica. Dalla fondazione nell'anno di grazia 1946 ai nostri giorni...Novara, 1987, pp. 431, ill. **2 copie** € 20

Messa degli Artisti La Messa degli Artisti. Trenta Anni della "Messa degli Artisti" 1941-1971. Ricordi e testimonianze. Ed. del Comitato Romano, 1972, pp. 229, ill. € 20

Orch. Sinfonica di Roma Orchestra Sinfonica di Roma della Fondazione Roma. Annuario 2007-2008. Roma, Artemide, 2007, pp. 139, 11l. € 10

Paola Bernardi Per Paola **Bernardi**. Vicenza 21 maggio 1930 – Roma 11 dicembre 1999. Contiene le seguenticomposizioni tutte dedicate a P.B. – Mauro Bortolotti – Come un messaggio (clarinetto e cembalo), Giovanni Guaccero – Canzone per Paola (pianoforte), Lamberto Macchi – In unangolo buio (clarinetto e cembalo), Andrea Mascagni – Complainte (pianoforte), Ennio Morricono – A Paolo Bernardi (per 2 cembali o per cembalo e arpa), Francesco Pennisi – Di un quieto sonare (cembalo), Irma Ravinale – Para que tû me oigas (cembalo), Fausto Razzi – invenzione per cembalo. Con un contributo di Luigi Ferdinando Tagliavini. Roma, 2000, ill. € 40

Da Ponte Omaggio a Lorenzo **Da Ponte**. Atti del Convegno Lorenzo da Ponte. Librettista di Mozart – Mostra del Libro "Il Poeta, Il Musicista, Il Teatro". Ministero per i beni culturali e ambientali. € 15

Mozart Wolfgang Amadeus **Mozart**. 1756-1956 Bicentenario della nascita. Programma Nazionale. Roma, Radiotelevisione Italiana, 1956, pp. 82, ill. € 6

Petrassi Testimonianze per Goffredo **Petrassi**. Numero speciale de ESZ News. Milano, Suvini Zerboni, pp. 58 € 6

Rameau La Célébration de Jean Philippe **Rameau** 1764-1964. Numeri speciali 260 e 261 de « La Revue Musicale ». Paris, 1965, due voll. di pp. 143 e 32 € 20

Verdi E.I.A.R. Celebrazione del quarantesimo anniversario della morte di Giuseppe **Verdi**. Basilica di Santa Maria degli Angeli alle Terme. Roma – 14 dicembre XIX – ore 15,30 precise. Messa da Requiem. Muisca di Giouseppe verdi. Interpreti Maria Caniglia, Ebe Stignani, Beniamino Gigli, Tancredi Pasero. Direttore Victor de Sabata. Pp. 50 € 15

DANZA

Coreografia CHOREGRAPHIE OU ART D'ECRIRE LA DANSE – Sezione della Enciclopedia di Diderot e D'Alembert. Edizione in 4°, 1783 (edizione Panckoucke). Due incisioni in rame. Si allega fotocopia della spiegazione delle tavole. € 60

Pontremoli a.- La Rocca P. La danza a Venezia nel Rinascimento. Vicenza, Neri Pozza, 1993, pp. 308, ill. € 18

DIDATTICA

AAVV Il gioco dell'opera. Lavoro teatrale con intendimenti didattici per la scuola. Libretto € 3

Dinn F. The recorder in school. Some practical suggestions for the teacher. London Schott 1965. 8°tela. Pp 47. € 8

Greig J. The Musical Educator . a Library of Musical Instruction By Eminent Specialists. Vol III . Caxton Publishing Co c.1910. Leg tela con titoli oro. Pp 212. € 6

Shanet H. Come imparare a leggere la musica.Milano, Rizzoli, 1975, pp. 181 € 10

Steinitzer M. Pädagogik der musik. Leipzig Breitkopf und Härtel 1929. 16° br. Pp 61,(3) € 8

Welch L. M. Music making in class. London Williams 1933. 8° br. P 89. In ottime cond. € 7

Winters G. Musical Instruments in the classroom. London Longman 1967. 8°br. Pp 107. Piccoli segni d'uso. € 7

DISCOGRAFIE

AAVV Dictionnaire des disques. Guide critique de la musique classique enregidtrée. A cura di G. Cantagre. Paris, Laffont, 1984, pp. 1062 € 15

	Altra copia. Paris, Laffont, 1988, pp. 1076	€ 15
Bennett J.	Smetana on 3000 records. Oakwood Press 1974. 8° tela con sovr. P 466. Molti es musicali. Ottimo es.	€ 15
Hunt J.	The Furtwangler Sound. Composer discography, Chronological discography 1926-1954, Concert listing 1906-1954. Furtwanler Society, 1990, pp. 349	€ 15
Lade J. A cura	Building a Library. A listener's Guide to record collecting. London Oxford University Press, 1979. 8° br. Pp 157. Analisi delle esecuzioni discografiche classiche, un po' datata.	€ 5
Pasetto M.	Atlante della musica Classica. Le opere immortali. I 101 cd della musica sinfonica e da camera. Colognola ai Colli, Demetra, 1998, pp. 95	€ 8
Sala V.B.	100 dischi ideali per capire la Musica Classica. Roma, Editori Riuniti, 2001, pp. 347	€ 10

DIZIONARI, REPERTORI ed ENCICLOPEDIA

AAVV	Enciclopedia della Musica De Agostini. Istituto Geografico De Agostini, Novara, 1997. In ottime condizioni, copertina cartonata con qualche ammaccatura.	€ 25
Basso A. – Gatti G.M.	La Musica. Enciclopedia storica. Torino, 1976, Unione Tipografico-Editrice Torinese (UTET). 4 volumi in perfette condizioni.	€ 60
Basso A. – Barblan G.	Storia dell'Opera. Torino, 1977, Unione Tipografico-Editrice Torinese (UTET). 6 volumi in perfette condizioni.	€ 90
Basso A. – Gatti G.M.	La Musica. Dizionario. Torino, 1971, Unione Tipografico-Editrice Torinese (UTET). 2 volumi in perfette condizioni (AK-LZ)	€ 50
Candé R. de	Dizionario dei Musicisti. I profili dei maggiori compositori della musica occidentale. Milano, Bompiani, 1978, pp.455, 1ll.	€ 10
Candé R. de	Dizionario dei Musicisti. I profili dei maggiori compositori della musica occidentale. 16°, pp. 455 (CER)	€ 10
Della Corte – Gatti	Dizionario di Musica. in 8°, pp. 660, p/tela edit. verde con tit. in oro, pagine ingiallite. 4a ediz., Paravia, 1952.	€ 30
Della Corte – Gatti	Dizionario di musica. Torino, Paravia, 1945. 8, pp .632 legatura edit.	€ 20
DEUMM	DEUMM – Dizionario Enciclopedico della Musica e dei Musicisti. Diretto da Alberto Basso. 12 volumi (8 volumi di biografie e 4 volumi di lessico). Torino, UTET, 1988. In perfetto stato.	€ 700
Eisen W. – Eisen M.	Handel Handbuch. Herausgegeben vom Kuratorium der Georg Friedrich Handel Stiftung von Dr. Walter Eisen und Dr. Margret Eisen. 4 volumi. 1978, VEB Deutscher Verlag fur Musik Leipzig, LSV 8380. In perfette condizioni	€ 160
Hollfelder P.	Geschichte der Klaviermusik. Historische Entwicklungen Komponisten mit Biographien und Werkverzeichnissen Nationale Schulen. Wilhelmshaven, 1989. 2 voll. 8°, pp. 1457 (CER)	€ 60
Howeler C.	Enciclopedia de la musica. Barcelona, Noguer, 1958. Enciclopedia in lingua spagnola	€ 20
Huys B.	Catalogue des Imprimés Musicaux des Xve, XVIe et XVIIe Siècles. Fond Général Bibliothèque Royal Albert Ier. Bruxelles MCMLXV + Catalogue des Imprimés Musicaux des Xve, XVIe et XVIIe Siècles. Fond Général Supplement. Bruxelles MCMLXXIII. 8°, pp. 424 + 184 (CER)	€ 80
Huys B.	Catalogue des Imprimés Musicaux du XVIIe Siècle. Fond General Bibliothèque Royal Albert Ier. Bruxelles MCMLXXIII. 8°, pp. 519 (CER)	€ 45
Huys B.	Catalogue des Partitions Musicales Editées en Belgique et Acquisées pa la Bibliothèque Royal Albert Ier. 1966-1975. Bruxelles MCMLXXVI. 8°, pp. 198 (CER)	€ 30
Huys B.	Catalogue des Partitions Musicales Editées en Belgique et Acquisées pa la Bibliothèque Royal Albert Ier. 1976-1980. Bruxelles MCMLXXXIII. 8°, pp. 108 (CER)	€ 20
Kochel L.Von	Chronologisch-thematisches Verzeichnis der Werke W.A.Mozart. 1969, Leipzig, Breitkopf & Hartel. Copertina rigida, in perfette condizioni	€ 60
Marchetti L.M.- Santarelli C.	Dizionario degli interpreti musicali (Musica Classica e Operistica). I più importanti direttori, cantanti e solisti del '900 e i principali complessi strumentali e vocali. Con discografie in CD. Torino, TEA-UTET, 1993, pp. 656	€ 15
Matas J.R.	Diccionario Biografico de la Musica. Con ciento ochenta y cuatro retratos. Barcelona, Editoriales Iberia, 1956, pp. 1022.	€ 40
Munro W.	Pocket Guide to Language of Music. Edinburgh, Chambers, 1991. Dizionario tascabile	€ 8
Paris A.	Dictionnaire des Interprètes et de l'interprétation musicale au Xxe siècle. Paris, Laffont, 1989, pp. 1112, ill.	€ 15
Ricart Matas J.	Diccionario Biografico de la Musica. Barcelona, Iberia, 1956. Molte ill.	€ 40
Schmidl C.	Dizionario Universale dei Musicisti. 2 voll. Milano, Sonzogno. Vol. I- 1936, pp. 878; Vol. II- 1937, pp. 739. legatura originale in tela, il primo vol. ha il dorso da riparare.	€ 250
Schmieder W.	Thematisch-systematisches Verzeichnis der Werke Johann Sebastian Bachs. Bach Werke Verzeichnis (BWV). Catalogo tematico delle opere di J.S.Bach. 1971, Leipzig, Breitkopf &	€ 60

Hartel. Copertina rigida, in perfette condizioni	
Tintori G.	Gli Strumenti Musicali. Torino, 1971, Unione Tipografico-Editrice Torinese (UTET). 2 volumi in cofanetto (rovinato). I due volumi sono in perfette condizioni, entrambi con copertina plastificata. € 60
Tintori G.	Gli Strumenti Musicali. Torino, 1976, Unione Tipografico-Editrice Torinese (UTET). 2 volumi in cofanetto (in buone condizioni). I due volumi sono in perfette condizioni. € 80
Valabrega C.	Il Piccolo Dizionario musicale per tutti. Roma, Editrice Faro, 1949, pp. 323, 10, 206. Dorso da riparare € 18
Wotquenne A.	Catalogue de la Bibliothèqure du Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles. Dressé par ordre de Mattières, Chronologique et Critique. Ristampa in facsimile. Bruxelles, 1980. 4 voll., pp. 533, 603, 596, 612. 8° € 320

GUIDE

AAVV	I luoghi della Musica. Tutti i principali centri e le più importanti manifestazioni. Milano, Touring Club Italiano, 2003, pp. 358 € 8
AAVV	Il Museo Teatrale alla Scala. Guida con 47 illustrazioni. Milano, 1962, pp. 59 € 10
AAVV	Sinfonie Celebri. Guida descrittiva e tematica delle più note sinfonie classiche. Autori trattati: Beethoven, Brahms, Dvorák, Franck, Haydn, Martucci, Mendelssohn, Mozart, Schubert. Schumann, Tschaiowsky. Milano, Grossi editore,. 8° pp. 67. € 5
Allorto R.	Le Sonate per pianoforte di Muzio Clementi. Studio critico e catalogo tematico. Firenze, Olschki, 1959, pp. 147 € 15
Bernstein K.	Guida alle capitali della musica. Milano, SugarCo, 1983, pp. 254, ill. € 10
Chissell j.	Altra copia. Ariel Music, 1986, pp. 72 € 7
Della Croce L.	I Concerti di Mozart. Milano, Mondadori, 1990, pp. 282 € 9
Desmond A.	Schumann Songs. BBC Music Guides. London, BBC, 1972, pp. 63 € 7
Germani F.	Guida illustrativa alle composizioni per organo di J.S. Bach. Roma, De Santis, 1949. 8°, pp. 267 (CER) € 20
Kobbé G.	Tout L'Opera. De Monteverdi à nous jours. Paris, Laffont, 1982, pp. 1013 € 20
Lee E.	Musical Lodon. Walk around London and learn about music...this informative guidebook to the capital musical heritage details more than a dozen guided tours, from Bloomsbury to Soho. Westminster to the Barbican. By Edward Lee. Omnibus Press, 1995, pp. 192. Ill. € 15
Mila M.	Lettura della Nona Sinfonia. Torino, Einaudi, 1977 € 9
Mazzola	Invito all'ascolto di Haendel. Milano, Mursia, 1985, pp. 316 € 6
Nangeroni G.	
Mioli P.	Invito all'ascolto di Rossini. Milano, Mursia, 1986, pp. 262 € 6
	Collana "The Musical Pilgrim" . Volumetti in 16° con leg. In cartone decorato, ciascuno dedicato all'analisi musicale di una composizione o gruppo di composizioni. Editi negli anni 1920-30. Disponiamo dei seguenti volumi:
Terry C.	Bach – The cantatas and Oratorios Book I Pp 52 € 3
Terry C.	Bach – The cantatas and Oratorios Book II Pp 38 € 3
Abraham G.	Beethoven – Second-period Quartets Pp 79 € 3
Fiske R.	Beethoven – Last Quartets Pp 77 € 3
Brown P.A.	Brahms – The Symphonies Pp 71 (dorso riparato con scotch) € 3
Fox D.G.A.	Haydn – An introduction - Pp 63 € 3
Armstrong	Mendelssohn – Elijah – Pp 40 (dorso riparato con scotch) € 3
Brent Smith A.	Schubert – I – The Symphonies Pp 48 € 3
Newmarch R.	The concert-goers library of descriptive notes. Oxford University Press 1936. 16° tela. Quattro vol. in uno. Pp VIII,127;VIII,106;XI,146;VIII,134. Introduzione alle composizioni più frequentemente in repertorio nella forma dei programmi di concerto. Ideali per una consultazione prima dell'ascolto. € 15
Sgrignoli F	Invito all'ascolto di Mozart. 1991, Mursia, pp. 368, tascabile € 6
Stinchelli E.	Mozart. Don Giovanni. Libretto e guida all'opera. A cura di Enrico Stinchelli. 1988, Roma, Gremese Editore. Copertina rigida € 6
Stratton G. and Frank A.	The Playing of Chamber music. Oxford University Press 1935. 8°tela. Pp (6),79. Analisi di quartetti di Mozart, Beethoven e Debussy e indicazioni per la loro esecuzione.0 € 10
Terry C. S.	Bach's Chorals. Vol. I: The Hymns and Hymn melodies of the Passions and Oratorios; Vol. III: The Hymns and Hymn melodies of the Organ works. € 10
Tovey D. F.	Some English Symphonists. Oxford Univ Press 1941. Prima ed. 8° tela P 80 € 12
Valetta I.	I quartetti di Beethoven. Milano, Bocca Editori, 1948. 8, pp. 79 € 15

ICONOGRAFIA MUSICALE

AAVV	Iconografia Musicale a Martina Franca. Gruppo umanesimo della pietra. Martina Franca, Marangi, 1982, pp. 129, ill.	€ 20
Moretti U.	La musica nella pittura di Vittorio Piccinni. Opere esposte all'Accademia di S. Cecilia nella Mostra: Omaggio a Bernstein. Roma, 1989	€ 15
Paganelli S.	Gli strumenti musicali nell'arte. Milano, Fabbri, 1966. 70 ill. a colori (2 copie , una CER)	€ 18
Sismonda C.	Beethoven con i colori di Sismonda. 43 dipinti e una Sonata. Hommage a Beethoven. Atelier Lahstedt, 1997, pp. 107	€ 18

INTERPRETAZIONE

Ferguson H.	Keyboard Interpretation, from the 14 th to the 19 th Century. Oxford U.P., 1993	€ 12
-------------	---	------

GUIDE E LIBRETTI D'OPERA

GUIDE D'OPERA

Bellini V.	Norma. Guida a cura di Andolfi O. Roma, Formiggini editore, pp. 41.	€ 10
Bellini V.	Norma. Tragedia Lirica di Felice Romani con note di G.M. Ciampelli. Contiene libretto. Libreria Editrice Milanese, pp. 46	€ 8
Berlioz E.	La dannazione di Faust. A cura di Mantovani T. Milano, Caddeo Editore, pp. 104	€ 8
Boito A.	Mefistofele. A cura di Bonaventura A. Milano, Bottega di Poesia, 1924, pp. 143	€ 15
Boito A.	Nerone. A cura di Vittorio Gui. Milano, Bottega di Poesia, 1924, pp. 199. Da rilegare	€ 10
Charpentier G.	Luisa. A cura di De Paoli D. Milano, Caddeo Editore, pp. 121 Da rilegare	€ 8
Cherubini L.	Cherubini e l'opera Medea. Edizioni Fantuzzi, pp. 31	€ 10
Mascagni P.	Iris. A cura di Mantovani T. Roma, Formiggini editore, pp. 32	€ 10
Mozart W.A.	(Introduced by Brigid Brophy: - Die Zauberflote & Die Entfuhrung aus dem Serail. Cassell & Co, 1971. In 8 ^o tela con sovr. Pp 163 . I libretti completi nell'originale tedesco con traduzione letterale in inglese di Lionel Salter. Introduzione di y Brigid Brophy. In condizioni perfette	€ 10
Musorgskij M.P.	Boris Godunov. A cura di Biamonti G. Roma, De Santis editore, 1940. pp. 75	€ 8
Musorgskij M.P.	Il Boris Godunov e le tragedie minori. A cura di Pusckin A. Traduzione e introduzione di R. Kufferle. Verona, Mondadori, 1936. 8 ^o , legatura cartone, pp. 300. Ottimo stato.	€ 15
Musorgskij M.P.	Kovanstchina. A cura di Damerini A. Firenze, Monsalvato, pp.73	€ 10
Puccini G.	La Turandot. A cura di R.B.Marini. Firenze, Monsalvato, 1942, pp. 66	€ 15
Respighi O.	Belfagor. A cura di S. A. Lucani. Milano, Caddeo Editore, 1923, pp. 102. (2 copie)	€ 10
Verdi G.	Falstaff. A cura di Della Corte A. Milano, Bottega di Poesia, pp.129. Da rilegare.	€ 15
Wagner R.	Il crepuscolo degli dei. A cura di Hermet A. Firenze, Monsalvato, pp. 63	€ 10
Wagner R.	La Walkiria. A cura di Paoli R. Firenze, Monsalvato, pp. 87	€ 10
Wagner R.	L'oro del Reno. A cura di Damerini A. Firenze, Monsalvato, pp. 70	€ 10
Wagner R.	Lohengrin. A cura di Jachino C. Milano, Caddeo Editore, pp. 95	€ 10
Wagner R.	Parsifal. A cura di Navarra U. Milano, Bottega di Poesia, 1924, pp. 143	€ 15
Wagner R.	Tristano e Isotta. A cura di Lucani S. A. Firenze, Monsalvato, pp. 80	€ 10

LIBRETTI D'OPERA

AAVV	Il Teatro Italiano. Il libretto del melodramma dell'Ottocento. Tomo terzo: A. Boito – La Gioconda, Falstaff; R. Leoncavallo – Pagliacci; L. Illica – La Wally; G. Giacosa e L. Illica – La Bohème. A cura di C. Dapino. Introduzione di F. Portinari. Torino, Einaudi, 1985 (Gli Struzzi 287). Pp. (LXVI) 331	€ 20
Auber D.F.S.	Fra Diavolo. Libretto. Barion, 1934, pp. 32	€ 5
Auber D.F.S.	La muta di portici. Varie edizioni (2 copie)	€ 5
Bach J.S.	Matthaus und Jhoannes Passion, Messe h moll, Weinachts Oratorium. In tedesco. Stuttgart, Reclam, pp. 79	€ 7
Beethoven L.V.	Fidelio. Barion, 1934, pp. 32	€ 5
Bellini V.	I Capuleti e i Montecchi. Barion (2 copie)	€ 5
Bellini V.	Capuleti e i Montecchi. Barion, 1931, pp. 30	€ 5
Bellini V.	La straniera. Varie edizioni (4 copie)	€ 5
Bellini V.	Norma. Varie edizioni (2 copie)	€ 5
Bellini V.	Norma. La Voce del Padrone, pp. 52	€ 5

Bellini V.	Beatrice di tenda. Varie edizioni	(3 copie)	€ 5
Bellini V.	Il Pirata. Barion, 1933, pp. 32		€ 5
Bellini V.	I puritani. Varie edizioni	(5 copie)	€ 5
Bellini V.	La Sonnambula. Sesto San Giovanni, Barion, 1937, pp. 32	(3 copie)	€ 5
Berg A.	Wozzeck. Milano, Fabbri, pp. 71		€ 4
Berlioz H.	La dannazione di Faust. Varie edizioni	(3 copie)	€ 5
Berlioz H.	Les Troyens a Cartage. Paris, Calman-Levy, pp. 32		€ 10
Bianchi R.	Ghismonda. Milano, Floritta, 1917. pp. 23.		€ 10
Bianchi R.	La Ghibellina. Milano, Sonzogno, 1922, pp. 59		€ 7
Bizet G.	I pescatori di perle. Milano, Sonzogno		€ 5
Bizet G.	I pescatori di perle. Milano, Sonzogno, 1930. pp. 46		€ 7
Boito A.	Mefistofele. Varie edizioni	(3 copie)	€ 5
Boito A.	Mefistofele. Milano, Ricordi, pp. 44 copertina a colori	(2 copie)	€ 8
Boito A.	Mefistofele. Milano, Ricordi, (44633) pp. 44		€ 8
Brahms J.	Ein Deutsche Requiem. In tedesco. Wiesbaden, Breitkopf, pp. 7		€ 5
Bruni Tedeschi A.	Secondatto. Milano, Suvini Zerboni, 1987. pp. 96		€ 3
Bruni Tedeschi A.	Le meuble rouge. Milano, Suvini Zerboni, 1993. pp. 25		€ 3
Catalani A.	Loreley. Copertina figurata. Milano, Ricordi, 19?, pp. 46	(2 copie)	€ 10
Catalani A.	La Wally. Copertina figurata. Milano, Ricordi, 19?. Pp. 48		€ 7
Catalani A.	La Wally. Copertina figurata. Milano, Ricordi, 19?. Pp. 58	(2 copie)	€ 10
Charpentier G.	Luisa. Vacoli, pp. 48		€ 6
Charpentier G.	Luisa. Sonzogno, pp. 96.	(2 copie)	€ 7
Cilea F.	L'Arlesiana. Milano, Sonzogno, 1950. pp.40		€ 5
Cilea F.	Adriana Lecouvreur. Milano, Sonzogno, 96		€ 7
Cilea F.	Gloria. Salerno, 19?. Pp. 32		€ 5
Cimarosa D.	Giannina e Bernardone. Milano, Barion, 1932. pp. 32		€ 5
Cimarosa D.	Il matrimonio segreto. Varie edizioni	(2 copie)	€ 5
De Flotow F.	Marta. Varie edizioni	(2 copie)	€ 5
Delibes L.	Lakmé. Milano, Sonzogno, 1925, pp.48		€ 7
Donizetti G.	Anna Bolena. Barion, 1933, pp. 32		€ 5
Donizetti G.	Anna Bolena. Milano, Ricordi, 1958, pp. 69		€ 6
Donizetti G.	Belisario. Barion, 1933, pp. 32		€ 5
Donizetti G.	Il Campanello. Barion, 1933, pp. 31	(2 copie)	€ 5
Donizetti G.	Don Pasquale. Varie edizioni	(6 copie)	€ 5
Donizetti G.	L'elisir d'amore. Varie edizioni	(3 copie)	€ 5
Donizetti G.	La favorita. Varie edizioni	(5 copie)	€ 5
Donizetti G.	La figlia del reggimento. Varie edizioni	(3 copie)	€ 5
Donizetti G.	Linda di Chamounix. Varie edizioni	(8 copie)	€ 5
Donizetti G.	Linda di Chamounix. Milano, Ricordi, 19?. Pp. 32		€ 7
Donizetti G.	Lucia di Lammermoor. Varie edizioni	(6 copie)	€ 5
Donizetti G.	Lucia di Lammermoor. Milano, Fabbri, pp. 38		€ 4
Donizetti G.	Lucrezia Borgia. Ricordi, pp. 35. Varie edizioni	(4 copie)	€ 5
Donizetti G.	Maria di Rohan. Varie edizioni	(2 copie)	€ 5
Donizetti G.	Marino Faliero. Barion, 1934, pp. 32		€ 5
Donizetti G.	Poliuto. Milano. Varie edizioni	(3 copie)	€ 5
Donizetti G.	Roberto Devereux. Milano, Ricordi, 1964. pp. 44		€ 5
Dukas P.	Arianna e Barbe-Bleue. Parigi, Durand, 1911. pp. 54		€ 7
Giordano U.	Fedora. Milano, Sonzogno, 1932. pp.80 – altra copia 1937		€ 7
Giordano U.	Fedora. Sonzogno, 1949, pp. 64		€ 8
Giordano U.	Andrea Chénier. Sonzogno, Varie edizioni di anni diversi	(2 copie)	€ 8
Giordano U.	Andrea Chénier. Milano, Fabbri, 1991. pp. 80		€ 5
Giordano U.	Andrea Chénier. Milano, Sonzogno, Varie edizioni di vari anni 1940. pp. 64	(2 copie)	€ 7
Giordano U.	Il re. Milano, Sonzogno, 1929. pp. 56		€ 7
Gluck C.	Alceste. Milano, Ricordi, 19?. Pp. 23		€ 5
Gluck G.C.	Orfeo. Sonzogno, 1888, pp. 30		€ 10
Gluck G.C.	Orfeo ed Euridice. Barion, 1933, pp. 16	(3 copie)	€ 5
Gluck G.C.	Orfeo ed Euridice. Ricordi, 1947, pp. 18	(2 copie)	€ 7
Handel G.F.	Il Messia. Milano, Ricordi, 1965, pp. 12		€ 4
Handel G.F.	Il Pastor fido. Milano, Ricordi, 1959, pp. 28		€ 6

Handel G.F.	Xerxes. Libretto in inglese. London, Chester, 1991 pp. 28		€ 7
Halevy F.	L'ebrea. Tradotta da M. Marcello. Milano, Pavesi, 1905 pp. 32		€ 5
Herve E.	Santarellina. Torino, Muletti, 19?. Pp. 16	(2 copie)	€ 5
Humperdinck E.	Hansel e Gretel. Milano, Ricordi (120453), pp. 40		€ 6
Jachino C.	Giocondo e il suo re. Commedia in tre atti di G.Forzano. Milano, Ricordi, pp. 61		€ 8
Kodaly Z.	Filanda Magiara. Milano, Carish, 1933. pp. 24		€ 5
Laccetti G.	Carnasciali. Tre atti di G.Forzano. Milano, Ricordi, 1923, pp. 71		€ 8
Laganà R.	Trottola ovvero Gli incanti del mercato. Milano, Suvini Zerboni, 1982. pp. 10		€ 3
Lattuada F.	Le preziose ridicole. Milano, Sonzogno, 1929. pp. 46		€ 7
Leoncavallo R.	Pagliacci. Milano, Sonzogno, 1952. pp. 32		€ 7
Lualdi A.	La figlia del Re. Milano, Ricordi, 1921. pp. 55.	(2 copie)	€ 10
Lualdi A.	La luna dei Caraibi. Milano, Suvini Zerboni, 1952. pp. 29		€ 3
Malipiero R.	Minnie la candida. Milano, Suvini Zerboni, 1972. pp. 23		€ 3
Marchetti F.	Ruy Blas. Milano, Ricordi, 19? Pp. 60		€ 7
Marchetti F.	Romeo e Giulietta. Edizioni F. Lucca, 1879, pp. 46		€ 15
Marinuzzi G.	Palla de' Mozzi. Milano, Ricordi, 1932. pp. 60		€ 10
Mascagni P.	Amica. Milano, Ricordi, 1905, pp. 28		€ 5
Mascagni P.	Guglielmo Rateliff. Milano, Sonzogno, 1930. pp. 62 – altra copia 1954	(3 copie)	€ 7
Mascagni P.	Il piccolo Marat. Milano, Sonzogno, 1921, pp. 100		€ 10
Mascagni P.	Isabeau. Milano, Sonzogno, 1934. pp. 63		€ 7
Mascagni P.	L'amico Fritz. Milano, Sonzogno, Varie edizioni d diversi anni	(2 copie)	€ 7
Mascagni P.	Le maschere. Milano, Sonzogno, 1932. pp. 100		€ 7
Mascagni P.	Nerone. Varie edizioni	(2 copie)	€ 7
Mascagni P.	Parisina. Milano, Curci, 1975, pp. 84		€ 8
Mascagni P.	Zanetto. Milano, Sonzogno, 1930. pp.19.	(2 copie)	€ 5
Mascagni P.	Zanetto. Sonzogno, 1896, pp. 21 Scala Carnevale Quaresima 1895-96. Appunto in stilografica in seconda pagina 23 Maggio 1905.		€ 10
Massenet G.	Cendrillon. Milano, Sonzogno, 1930 pp. 63		€ 7
Massenet G.	Manon. Milano, Sonzogno, 1934. pp. 63		€ 7
Massenet G.	Thais. Sonzogno, 1905, pp. 53 macchie di umidità diffuse		€ 10
Massenet G.	Werther. Sonzogno, 1904, pp. 60		€ 10
Massenet G.	Werther. Sonzogno, 1937, pp. 48		€ 8
Meyerbeer G.	L'Africana. Varie edizioni di anni diversi	(3 copie)	€ 5
Meyerbeer G.	Dinorah. Ricordi, 1882, pp. 40 Strappi nell'ultima pagina		€ 10
Meyerbeer G.	Roberto il diavolo. Roma, C.E.R., 1932. pp. 32	(3 copie)	€ 5
Meyerbeer G.	Roberto il diavolo. Firenze, Librea Teatrale, 1860, pp. 35		12
Meyerbeer G.	Gli Ugonotti. Milano, varie edizioni	(4 copie)	€ 5
Montemezzi I.	L'amore dei tre Re. Milano, Ricordi, 1913, pp. 36		€ 10
Mozart W.A.	La Clemenza di Tito. Senza dati editoriali. Pp. 53		€ 4
Mozart W.A.	Ein Entfuhrung aus dem Serail. In tedesco. Stuttgart, Reclam, pp. 64		€ 6
Mozart W.A.	Le Nozze di Figaro. Milano, Ricordi, 1951, pp. 83		€ 6
Mozart W.A.	Il Ratto dal serraglio. Milano, Carisch, 1952, pp. 43		€ 6
Mucci E.	Salammbò. Milano, Ricordi, 19? Pp. 31		€ 7
Mussorggsky M.P.	Boris Godunoff. Varie edizioni	(2 copie)	€ 8
Mussorggsky M.P.	La Fiera di Sorocinzi. Sonzogno, 1949, pp. 39	(2 copie)	€ 8
Mussorggsky M.P.	Kovantscina. Milano, Sonzogno, 1910, pp. 75		€ 7
Rimsky Korsakof N.A.			
Offenbach G.	I racconti di Hoffmann. Milano, Ricordi, 19?. Pp. 64		€ 7
Pacini G.-	Saffo. Varie edizioni	(3 copie)	€ 5
Pergolesi G.B.-	La serva padrona. Varie edizioni	(2 copie)	€ 5
Petrella E.	La contessa di Amalfi. Varie edizioni	(2 copie)	€ 5
Petrella E.	Jone. Milano, Barion, 1933. pp. 32	(3 copie)	€ 5
Pezzati R.	Il sognatore. Milano, Suvini Zerboni, 1982. pp. 34		€ 3
Pick-Mangiagalli	Notturmo romantico. Milano, Carish, 1936. pp. 24		€ 10
Ponchielli A.	Il figliuol prodigo. Copertina illustrata. Milano, Ricordi, 1948. pp. 52	(2 copie)	€ 12
Ponchielli A.	La Gioconda. Varie edizioni di vari anni	(4 copie)	€ 5
Pousseur H.	Leçons D'Enfer. Milano, Suvini Zerboni, 1991. pp. 32		€ 3
Puccini G.	La Bohème. Milano, Fabbri, pp. 78		€ 4
Puccini G.	La Fanciulla del West. Ricordi, 1910, pp. 89		€ 10
Puccini G.	La Fanciulla del West. Luigi Bonanno, pp. 32		€ 5

Puccini G.	Madama Butterfly. Varie edizioni	(3 copie)	€ 7
Puccini G.	Manon Lescaut. Ricordi, 1893, pp. 61		€ 10
Puccini G.	Manon Lescaut. Floreal Liberty, pp. 32		€ 5
Ricci L. e F.	Crispino e la comare. Varie edizioni (3 copie)		€ 5
Rimski-Korsakov N.	La Fanciulla di neve (Snieguroskca). Milano, Sonzogno, pp. 64		€ 7
Rimski-Korsakov N.	Sadko. Sonzogno, 1931, pp. 78		€ 8
Rossini G.	L'Assedio di Corinto. Milano, Ricordi, 1949, pp. 32		€ 6
Rossini G.	Il Barbiere di Siviglia. Barion, 1930, pp. 32		€ 5
Rossini G.	La cambiale di matrimonio. Barion, 1933, pp. 32		€ 5
Rossini G.	Il conte Ory. Barion, varie anni	(4 copie)	€ 5
Rossini G.	La gazza ladra. Varie edizioni	(2 copie)	€ 5
Rossini G.	Guglielmo Tell. Barion, 1933, pp. 32		€ 5
Rossini G.	L'Italiana in Algeri. Barion, pp. 32	(2 copie)	€ 5
Rossini G.	Mosè. Ricordi, pp. 32		€ 7
Rossini G.	Mosè. Barion, pp. 32	(2 copie)	€ 5
Rossini G.	Semiramide. Milano, Ricordi, 1968. pp. 61		€ 5
Saint-Saens C.	Sansone e Dalila. Sonzogno, 1901, pp. 46		€ 10
Saint-Saens C.	Sansone e Dalila. Milano, Sonzogno, 1933 pp. 39		€ 5
Scarlatti A.	Il trionfo dell'onore. Milano, Carish, 1968. pp. 40		€ 5
Seppilli A.	La nave rosa. Milano, Sonzogno, 1930. pp. 32		€ 5
Spontini G.	La vestale. Varie edizioni	(5 copie)	€ 5
Strauss R.	Arianna a Nasso. Milano, Sonzogno, pp.63		€ 6
Strauss R.	Elettra. Milano, Sonzogno, 1964. pp. 56		€ 5
Strauss R.	Il cavaliere della rosa. Furstner/Sonzogno, 1943, pp. 127		€ 8
Strauss R.	La donna silenziosa. Berlino, Furstner, 1936. pp. 111		€ 10
Strawinsky I.	Storia del soldato. Milano, Carisch, 1952, pp. 27		€ 8
Strawinsky I.	L'usignolo. Milano, Carish, 19?. Pp.24		€ 5
Thomas A.	Mignon. Milano, Sonzogno, pp. 71	(2 copie)	€ 7
Usiglio E.	Le educande di Sorrento. Milano, Ricordi, 19?. Pp. 39		€ 5
Verdi G.	Alzira. Milano, Ricordi, 1967. pp. 40		€ 5
Verdi G.	Aroldo. Milano, Ricordi, 1951, pp. 31		€ 7
Verdi G.	Attila. Milano, Ricordi, 1951, pp. 27		€ 6
Verdi G.	Un ballo in maschera. Milano, Ricordi, 1910, pp. 36		€ 7
Verdi G.	La Battaglia di Legnano. Milano, Ricordi, 1950, pp. 31		€ 6
Verdi G.	Don Carlos. Sesto San Giovanni, Madella, 1912, pp. 32		€ 5
Verdi G.	Ernani. Milano, Ricordi, 19?. Pp. 32		€ 5
Verdi G.	Falstaff. Ricordi, 1893, pp. 115	(2 copie)	€ 10
Verdi G.	I Lombardi alla prima crociata. Milano, Ricordi, 1946, pp. 31		€ 6
Verdi G.	I Lombardi alla prima crociata. Milano, Ricordi, pp. 31		€ 5
Verdi G.	La forza del destino. Milano, Varie edizioni	(3 copie)	€ 5
Verdi G.	Otello. Ricordi, 1887, pp. 79		€ 8
Verdi G.	Simon Boccanegra. Milano, Ricordi, 19?. Pp. 32	(3 copie)	€ 5
Verdi G.	Trovatore. Varie edizioni		€ 5
Wagner R.	Il crepuscolo degli Dei. Milano, Barion, 1925. pp. 32		€ 5
Wagner R.	I maestri cantori. Milano, Ricordi, 19? Pp. 64		€ 5
Wagner R.	I maestri cantori. Milano, Ricordi, 19?. Pp. 64		€ 10
Wagner R.	Lohengrin. Milano, Varie edizioni	(3 copie)	€ 5
Wagner R.	Parsifal. Sesto San Giovanni, Madella, 1914, pp. 59		€ 4
Wagner R.	Parsifal. Milano, Ricordi, 1988. pp. 64		€ 5
Wagner R.	Sigfrido. Milano, Varie edizioni		€ 5
Wagner R.	Tannhauser. Floreal Liberty, pp. 32		€ 5
Wagner R.	Tristano e Isotta. Milano, Ricordi, (113936), pp. 87. Guida tematica compilata da G. Bassi		€ 10
Wagner R.	Tristano e Isotta. Milano, Ricordi pp. 43		€ 7
Wagner R.	La Walkiria. Varie edizioni	(2 copie)	€ 5
Wagner R.	La Walkiria. Milano, Ricordi, pp. 48 copertina fondo bianco con scritte blue e rosse		€ 7
Weber C.M.	Il Franco Cacciatore. Sesto S.Giovanni, Barion, 1936, pp. 32		€ 5
Wolf Ferrari E.	Il segreto di Susanna. Milano, Sonzogno, 1911?. Pp. 23		€ 5
Zandonai R.	Conchita. Milano, Ricordi, 1912. pp. 56	(2 copie)	€ 5
Zandonai R.	Francesca da Rimini. Milano, Ricordi, 1944. pp. 55		€ 5

Zandonai R.	Giulietta e Romeo. Milano, Ricordi, 1929? Pp .48	€ 5
Zandonai R.	La via della finestra. Copertina illustrata. Milano, Ricordi, 1919. pp. 48	€ 10

LIBRETTI OPERETTE

Audran E.	La Poupèe ossia la bambola. Torino, Muletti, 1930. pp. 32	€ 5
Caballero F.	Le cinque parti del mondo. Torino, Muletti, 19?. Pp. 20	(2 copie) € 5
Dall'Argine L.	Robinson Crosuè. Torino, Muletti, pp. 23	€ 5
Fioravante V.	Le cantatrici villane. Barion, 1934 , pp. 31	€ 5
Fioravante V.	Le cantatrici villane. Torino, Muletti, 1933. pp. 32	€ 5
Jones S.	La geisha. Libretto. Tip. C. Lucci, 1904, pp. 27	€ 8
Jones S.	La geisha. Edizione. Completa. Pp. 31	(3 copie) € 5
Lecocq C.	La figlia di Madama Angot. Palermo, Stabilimento musicale, 19?. Pp. 32	€ 5
Lehar F.	Il Paese del sorriso. Milano, Suvini Zerboni, 1938, pp. 39	€ 5
Offenbach G.	La figlia del tamburo maggiore. Varie edizioni	(2 copie) € 5
Planquette R.	Le campane di Corneville. Torino, Muletti, 1929. pp. 24	(2 copie) € 5
Suppè' von F.	Donna Juanita. Torino, Muletti, 1907. pp. 47	€ 5
Suppè' von F.	Boccaccio. Lodi, Tipografia Operaia, 1908, pp. 39	€ 7
Suppè' von F.	Boccaccio. Napoli, 1910. pp. 40	(2 copie) € 5
Zeller C.	Il Venditore di uccelli. Herrman Storfer, 1892, pp. 40 Dorso da riparare	€ 10
Ziehrer C. M.	I tre desideri (Die Drei Wunsche), Torino, Maffeo, 1906. pp. 24	€ 5

LIUTERIA

Hubbard F.	Three Centuries of Harpsichord Making. Cambridge, 1981. 41 tavv f.t. 8°, pp. 373 (CER)	€ 70
Kottick E.L.	The Harpsichord Owner's Guide. A Manual for Buyers and Owners. London, 1987. 4°, pp. 180 (CER)	€ 70

MANUALI

Bacharac A. L. (edited by)	A Musical Companion.London: Victor Gollancz, 1935. In 8° tela (qualche difetto alla leg.). Pp 751. Contiene saggi di Anderson, Harrison, Dent, Toye, Hussey, Evans, Bonavia & Blom.	€ 7
Bernouilli D.	Recherches Physiques Mécaniques et Analytiques sur le son et sur le tons des tuyaux d'orgues différemment construits. Rist in facsimile. Bologna, mancante della copertina. 8°, pp. 59 (CER)	€ 8
Ciuffi G.	Metodo per Mandolino Napoletano a quattro corde doppie, con 6 figure, 6 tavole, 54 esempi, 54 esercizi e 4 divertimenti. Casa editrice Sonzogno, pagine 61, s.d., in formato 16° (cm 11x16). Copertina leggerm strappata.	€ 10
Delachi P.	Raccolta di bassi per lo studio dell'armonia. Carisch (16500). (CER)	€ 8
Forsyth C.	Orchestration. London, Macmillan 1922. 8° Tela (legatura con segni d'uso,cerniere deboli). P X,517. Alcune note a matita. Molte raffig. Di strumenti musicali e es. musicali.	€ 25
Goss J.	An Introduction To Harmony And Through Bass . London, Cramer s.d. (Ca. 1880). Folio tela edit. P (8),92,(4 pubbl. edit.)	€ 30
Gubitosi E.	Suono e Ritmo. Teoria della musica per i corsi superiori dei RR. Conservatori e Licei musicali. Milano, Curci, 1952, pp. 176	€ 8
Howes F.	Full Orchestra. London Secker and Warburg 1942. 8°tela. P VIII,176. Storia della composizione dell'orchestra sinfonica e delle composizioni per orchestra.	€ 8
Kitson C.H.	Elementary Harmony. Oxford University Press 1944. 8° tela. Tre parti in un vol. P 108;106;94.	€ 10
Longhino Viola I.	La prova di cultura nell'esame di compimento del corso medio di pianoforte. Programmi ministeriali e cenni sulla didattica piaistica. Roncade, Frara, 1982, pp. 217. Con la dedica autografa dell'A. alla pianista Lya De Barberis	€ 15
Loro L.	La Musica senza Maestro. Nozioni facili per imparare da sé la musica secondo il metodo del Maestro Livio Loro. Milano Sonzogno s.d. (inizio '900). 4° leg. Mz tela, carta Firenze. Pp 624. L'opera consiste di 78 dispense settimanali con numeraz. Continua. Opera con un sapore insieme popolare e Liberty (nelle vignette di apertura di ciascun fascicolo)	€ 25
Lowery H.	The Background of Music. New York, Hutchinson's University Library, 1952. 16° tela con sovr. Pp 200. Ottimo es.	€ 10
Macpherson S.	Appendix To Practical Harmony. A Series of Questions and Progressive Exercises. London, Williams 1910. 4° , pelle. Pp (8), 115,(3).	€ 10
Peterson, F.	A Handbook of Musical Form Being Part II of the Pianist's Handbook: A Theoretic Companion to Practice. London: Augener s.d. In 16° tela. Pp 70-182.	€ 8
Proctor C.	Music. London, Jenkins 1950. I ed. 8°tela. Pp 280. In gran parte organizzato a domande e rispopste.	€ 8

Read G.	Thesaurus of Orchestral Devices London , Sir Isaac Pitman 1953. In 8° , leg in tela. Pp xxi,631 con 11 ill.ni Ottimo esemplare di un'opera monumentale sull'orchestrazione. Difetto alla legatura	€ 60
Ridout A.	Background to musical form. London BBC 1964. 8°Obl, br. P 48. In buone cond.	€ 3
Rimsky-Korsakov N.	Principios de Orquestacion. Co Ejemplos sacados de sus propias obras. Buenos Aires, Ricordi Americana, 1946, 2 voll.	€ 30
Schoenberg A.	Theory of Harmony (Harmonielehre) Hardcover Philosophical Library, 1948. pp 336 (2 copie)	€ 15
Schott G.	Suonare il Clavicembalo. Tecnica fondamentale e ornamentazione. Padova, Muzzio, 1982 – 2 copie	€ 10
Tonetti O.	Manuale di armonia complementare. Zanibon (5112) (CER)	€ 6
Vernon M.	Analogy of the laws of musical temperament to the natural dissonance of creation. London, Whittingham 1867. 12° tela (leg un po' scolorita e macchiata). P 72 , 3 Tavv. Ft.	€ 50

MELODRAMMA

AA VV	Almanacco dei Reali teatri S. Carlo e Fondo. Ristampa anastatica dell'edizione del 1835. Introduzione di F. Vanessa. Edizioni di Gabriele e Mariateresa Benincasa ,1987. 8° pag. 124. Ril. In Cartone.	€ 20
AAVV	Amici della Scala. Le Capitali della Musica. Milano. Contributi di S. Martinotti, L. Migliavacca, G. de Florentis, A. Zecca Laterza, S. Renzi, G. Siribalsi Luso, L. Rossi, G. Tintori, A. Bassi, G. Vitali, P. Sanri, M.P. Ferraris Castelli, F. Fayenz, O. Zanuso. Milano, Pizzi, 1984, pp. 216. Ampiamente illustrato. Pubblicazione per conto del Nuovo Banco Ambrosiano per l'Anno €peo dell Musica 1985.	€ 40
AAVV	Donizetti, Parigi e Vienna. Atti del Convegno Internazionale (Roma, 19-20 marzo 1998). Roma Acc. dei Lincei, 2000, pp. 229	€ 10
AAVV	Due Secoli di Vita Musicale. Storia del Teatro Comunale di Bologna. A cura di L. Trezzini. Profilo storico di L. Levi. Saggi di W. Bergamini, T. Gotti, R: Renzi, P. Santi, C. Santini, L. Trezzini. In appendice Il caso Toscanini con scritti di A. Della Corte e F. Sacchi. Teatro Comunale di Bologna (Nuova Alfa Editoriale), 1987. 3 voll. in 8° di pp. (XVI) 249, (XIX) 362,(XIII) 385 in cofanetto	€ 60
AAVV	Le Opere di Verdi. Con scritti di M. Bortolotto, A. Cavicchi, C. Casini etc. A cura di G. Bagnoli. Milano, Mondadori, 2001, pp. 232, belle ill. a colori	€ 20
AAVV	Il Teatro Massimo di Palermo. Cento anni attraverso le stagioni liriche e gli artisti. Supplemento al n. 118 della rivista "L'Opera". Milano, 1998, pp. 246, ill.	€ 10
AAVV	Il Teatro dell'Opera di Roma. Roma, Edizioni del Teatro dell'Opera, 1989, pp. 209, ill.	€ 10
AAVV	Teatro Reale dell'Opera. Stagione XII 1938-1939 Anno XVII dell'era fascista, III dell'impero. Roma, 1939, ATENA, pp. 793. Copertina rigida	€ 15
Allison J.	The Pocket Companion to Opera. London, Reed, 1994, pp. 240	€ 6
Barthélemy M.	Métamorphoses de l'Opéra France au siècle des lumières. Arles, Acte Sud, 1990, pp. 141	€ 8
Beaumarchais	The Barber of Seville. The marriage of Figaro. Penguin Classics. 1964. 8° br. Pp 223	€ 5
Beauvert T.-Parouty M.	Les Temples de l'opéra. Paris, Gallimard, 1990, pp. 128, ill.	€ 8
Beaussant P.	Dardanus de Rameau. Paris, Michel, 1980, pp. 121	€ 10
Belloni A.	Dieci anni di Scala. 1946, Milano, Antonio Tarantola Editore, pp. 176, tascabile	€ 10
Bonvicini C.	Luciano Pavarotti, un mito della lirica. 1989, Roma, Editalia Edizioni. Copertina rigida	€ 9
Bragaglia L.	Verdi e i suoi interpreti (1839-1978). Vita scenica delle opere del cigno di Busseto attraverso una antologia critica e uno studio delle ventotto opere di Giuseppe Verdi. 1979, Roma, Bulzoni, pp. 375	€ 40
Cassi Ramelli	Libretti e librettisti. Milano, Ceschina, 1973	€ 15
Cellamare D.	Mascagni e la "Cavalleria" visti da Cerignola. Un cinquantenario glorioso. 1941, Roma, F.lli Palombi Editori, pp. 175	€ 30
Gara E.	Orfeo minore. Viaggio nel mondo dell'opera. Scritti 1910-1974. A cura di M. Boagno. Parma, Azzali, 1996, pp. 447	€ 18
Girardi – Rossi	Il teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli 1938-1991. Venezia, Albrizzi Editore, 1992. 4° Pag. 650. In Brossura con sovracopertina.	€ 40
Grisostomi Travaglini V.	Il Teatro d'Opera a Roma. Il Costanzi. Roma, Miani, 1995, pp. 211, molte ill.	€ 25
Hofmann R.	Un Siècle d'Opéra Russe. De Glinka à Strawinsky. Paris, Correa, 1946, pp. 253 2 copie	€ 15
Lancellotti A.	Le voci d'oro. Con 23 tavole e 3 grafici. Terza edizione riveduta e ampliata (dal settimo al non migliaio). 1953, Roma, F.lli Palombi Editori, pp. 404, tascabile	€ 25
Leibowitz R.	Storia dell'Opera. 216 esempi musicali, 209 illustrazioni in nero, 64 tavole a colori. 1966,	€ 30

	Garzanti, pp. 551. Copertina rigida	
Leoni E.	Un medico e un teatro. Mezzo secolo all'Opera di Roma. Con uno scritto di g. Gavazzeni. Milano, Electa, 1987, pp. 272, molte ill.	€ 15
Malipiero G.F.	L'Armonioso labirinto. Teatro da Musica 1913-1970. A cura di M.Pieri. Venezia, Marsilio, 1992, pp. 611	€ 22
Marek G.R.	A Front Seat at the Opera. 1951, London, Harrap & Co., pp. 253, rilegato tela e oro, tascabile	€ 8
Metastasio P.	L'Opera per musica dopo Metastasio. A cura di M. Fubini e E. Bonora. Torino, Einaudi, 1978, 2 volumi di complessive pp. 330	€ 10
Mila M.	Il melodramma di Verdi. 1933, Milano, Feltrinelli, pp. 164, tascabile	€ 15
Mila M.	Massimo Mila Alla Scala. Scritti 1955-1988. A cura di R. Garacaglia e A. Sinigaglia. Milano, Rizzoli, 1989, pp. 542, ill.	€ 35
Nicastro A.	Il melodramma e gli italiani. Milano, Rusconi, 1982. 8, pp. 317. legatura editoriale.	€ 15
Paldi C. e I.	Le Grandi Opere Liriche di Mozart. L'azione scena paer scena. Roma, Palombi, 1985, pp. 624	€ 20
Redeschi R.	Addio fiorito asil. Il melodramma italiano da Boito al verismo. Milano, Feltrinelli, 1978, pp. 169	€ 8
Schlitzer F.	Mondo teatrale dell'ottocento. Episodi, testimonianze, musiche e lettere inedite, con VI tavole fuori testo. 1954, Napoli, Fausto Fiorentino, pp. 220	€ 18
Searafin J.	Il canto temerario. Credo che la presenza di José Cura nel mondo ddel melodramma.....Parma, Azzali, 1999, pp. 213, ill.	€ 20
Steger H. – Howe K.	Opernführer von Monteverdi bis Hindemith. Fischer-Bücherei 1955. 16°br. P 263. Di ogni opera, sistematicamente: personaggi, durata, introduzione, intreccio per ogni atto.	€ 5
Toscano – Rodonò'	Il teatro Bellini di Catania. I progetti e la fabbrica dell'archivio dei disegni di Carlo Sada Architetto (1849-1924). Catania, Giuseppe Maimone Editore, 1990. 8° Pag. 220.	€ 20
Van G. de	L'opéra italien.Collana Que sais-je ?. Paris, Puf, 2000, pp. 127	€
White E. W.	The Rise of English Opera. Introduzione di Benjamin BRITTEN. London, John Lehmann, 1951. Prima ed. In 8° tela (scoloritura). Pp (6),7-335,(1).	€ 12

ORGANOLOGIA

AA VV	Instruments et Musique Instrumentale. A cura di H.Charnassé. Paris, CNRS, 1986	€ 13
AAVV	Music Libraries and Instruments: Papers Read at the Joint Congress, Cambridge, 1959, of the International Association of Music Libraries and the Galpin Society. (Hinrichsen's Eleventh Music Book.) London: Bach House, 1961. Leg. Tela con sovr. Pp 300 con molte ill.ni.	€ 15
AAVV	The Organ Club Golden Jubilee 1976. London 1976. In 8° br. P 117. Saggi di vari AA. Molte ill.ni	€ 8
Bonaventura A.	Storia e Letteratura del Pianoforte. Livorno, Raffaello Giusti Editore, 1918, pp. 155. Tascabile	€ 10
Boston C. N. & Langwill L.G.	Church and Chamber Barrel-Organs. Edinburgh: Lyndesay G. Langwill, 1967. In 8° leg.tela con sovr. Pp 120. Manca Frontespizio.	€ 15
Corneloup M.	L'Orchestre et ses instruments. Paris, an de Velde, pp. 238	€ 8
Gee H.	Gloucester cathedral. Its organs and organists. London 1921. In 8° br. (leg sporca e con cerniera fessurata). Pp 52.	€ 8
Gemellaro C.	Storia e Letteratura del Pianoforte. Ancona, Berben, 1969, pp. 180. Con la dedica autografa dell'A. alla pianista Lya De Barberis	€ 20
Otterbach F.	Schoene Musik-instrumente. Zurich, Atlantis, 1988, pp. 123, ill.	€ 20
Pinzauti L.	Gli arnesi della musica. Firenze, Vallecchi, 1973, pp. 262	€ 8
Quoika R.	Die Altoesterreichische Orgel. Der spaeten gotik, der renaissance un des barock. Kassel, 1953. 8°, pp. 73 (CER)	€ 18
Waters C.	The growth of Organ music. London 1957. In 8° br. Dorso "artigianale" in tela adesiva. P 72.	€ 7

PERIODICI

Il Fronimo	Il fronimo. Rivista trimestrale di chitarra e liuto. Disponiamo dei seguenti fascicoli: Anno 1986 n. 55,56,57; Anno 1987 n. 59,60,61; Anno 1988 n. 63,64,65; Anno 1989 n. 66,67,69; Anno 1990 n. 70,71,72,73; Anno 1991 n. 74,75,76,77; Anno 1992 n. 78,79; Anno 1994 n. 86,87; Anno 1996 n. 94,95,96; Anno 1997 n. 98,100; Anno 1998 n. 101,102; Anno 1999 n. 107; Anno 2003 n. 124; Anno 2004 n. 125; Anno 2004 n. 127 cad.	€ 6
------------	---	-----

PROGRAMMI

Glyndebourne	Glyndebourne Festival Opera. Programmi degli anni 1961 e 1962 e Sinopsi 1934-1959. 3 voll. In F° br. Di ca. 80 pp. Ciascuno con casts, libretti ecc. In blocco:	€ 18
--------------	---	------

SAGGI

AAVV	The Beethoven-House Bonn and its Collection. Translated into English by B. van der Linde. Bonn, 1965. 8° br. Pp 66. Con ill.ni.	€ 8
AAVV	Arturo Benedetti Michelangeli a Bolzano. Immagini e Suoni 21.8 – 13.9 1997. Bolzano, Galleria Civica d'Arte. Pp. 117, ill	€ 10
AAVV	Die Lyra des Orpheus. Lyrik der Völker in deutscher Nachdichtung. Wien, Paul Zsonay Verlag 1952. In 8° leg tela con sovr. Pp 985.	€ 6
AAVV	Mendelssohn. Mendelssohn's Rediscovery of Bach. The Open University. Humanities : A Foundation Course Units 27 und 28. 1971, pp. 115, ill.	€ 10
AAVV	Mozart. Collection Génies et Réalités. Paris, Hachette, 1965, pp. 251, ill.	€ 15
AAVV	Heinrich Schutz, Georg Friedrich Haendel, Johann Sebastian Bach. Eine Europäische Musik. A cura di H.A. Neunzig. Bonn, Inter Nationes, 1985, pp. 109, ill.	€ 8
AAVV	Music. A report on musical life in England sponsored by the Dartington Hall Trustees. London 1949. 8° tela con sovr. P 224.	€ 4
AAVV	La Musica sulla scena. Lo spettacolo musicale e il pubblico. A cura di A. Rigolli. Torino, EDT, 2006, pp. 115	€ 8
AAVV	Musique et Poésie au XVIIe siècle. Colloques Internationaux, Paris 30 Juin – 4 Juillet 1953. Paris, CNRS, 1973, pp. 380	€ 22
AAVV	Op. 100. 1985-1994. Dieci anni di cultura musicale. Articoli estratti dal Giornale della Musica. Torino, Il Giornale della Musica, 1994, pp. 121	€ 6
AAVV	L'opera italiana in musica. Scritti e saggi in onore di E. Gara. Milano, Rizzoli, 1965, pp. 183	€ 9
AAVV	Kleines Andante. Novellen um Gluck, Mozart, Haydn. Berlin, Conradus Verlag 1947. Contiene: Adolf Stern-Gluck in Versailles; W.H.Riehl-Das Quartett; Eduard Mörike-Mozart auf die Reise nach Prag. 8°mz tela con piccole mancanze. Pp 152. Carta del dopo-guerra, di bassa qualità, brunita.	€ 8
AAVV	Il complesso di Elettra. Mappa ragionata dei centri di ricerca e produzione musicale in Italia. Roma, CIDIM, 1995. 4° Pag. 148.	€ 20
AAVV	Music. A report on musical life in England sponsored by the Dartington Hall Trustees. London 1949. 8° tela con sovr. Pp 224. 2 copie	€ 4
AAVV	Quaderni dell'Istituto di Studi Verdiani 2 – Gerusalemme. A cura di M. Medici. Parma, 1963, pp. 109, ill.	€ 12
AAVV	Quaderni dell'Istituto di Studi Verdiani 2 – Stiffelio. A cura di M. Medici. Parma, 1968, pp. 157, ill.	€ 12
AAVV	Anton Webern. Die Reihe n. 2. Information über serielle Musik. Herausgegeben von H. Eimert unter Mitarbeit von K. Stockhausen. Wien, Universal, 1955, pp. 102	€ 7
Abbado C.	La casa del suono. Milano, Garzanti, 1995	€ 7
Abraham G.	This modern Stuff. An introduction to Contemporary Music. London, Citadel Press 1946. 8° tela. Pp 104	€ 8
Abramo, F.	Romanticismo in Musica. Napoli, Cembalo, pp. 24	€ 4
Arato F.	Lettere in musica. Gli scrittori e l'opera del novecento. Novi Ligure, Città del Silenzio, 2007, pp. 135	€
Arbasino A.	Marescialle e libertini. Milano, Adelphi, 2004, pp. 479	€ 13
Baricco A.	L'anima di Hegel e le mucche del Wisconsin. Una riflessione su musica colta e modernità. Milano, Garzanti, 1992, pp. 99	€ 7
Baricco A.	Il genio in fuga. Due saggi sul teatro musicale di Gioacchino Rossini. Genova, Il Melangolo, 1988, pp. 132	€ 7
Bastianelli G.	Il nuovo Dio della musica. A cura di M. De Angelis. Torino, Einaudi, 1978, pp. 222	€ 9
Belforti A.	Emanuele Muzio. L'unico allievo di Giuseppe Verdi. Fabriano, Stab. Tip. Gentile, 1895, pp. 96, cop. staccata	€ 15
Berio L.- D'Amico F.	Nemici come prima. Carteggio 1957-1989. Milano, Archinto, 2002, pp. 130	€ 9
Berlioz H.	Les soirées de l'orchestre. Editions Stock, 1980, pp. 473	€ 10
Blackburn V.	The fringe of an art. Appreciations in music. London, Unicorn 1898. 8° tela con tit. oro. Pp VIII,182,(2). Quattro ritr. Incisi ft con velina protettiva Interessanti punti di vista sulla musica "moderna" alla fine dell'800. Stampa su carta pesante. Ottimo es.	€ 15
Bonaventura A.	Elementi di estetica musicale. Seconda edizione riveduta. Livorno, Giusti Editore, 1918 ed. 8° copertina rigida. Pp. 86	€ 18
Bonavia F.	Musicians in Elysium. London Secker and Warburg 1949. I ed. 8° tela con sovr. P 125. Disegni graziosi nt. Gustose conversazioni di musicisti sull'Olimpo (sul modello dei Ragguagli di	€ 10

	Parnaso!)	
Bouchet P. de	Magnificat. Jean-Sebastien Bach Le Cator. Paris, Gallimard, 1991, pp. 192, molte ill.	€ 10
Borghetti V. – Peci R.	Il bacio della Sfinge. D'Annunzio, Pizzetti e "Fedra". Torino, EDT, 1998. 8° Pag. 254	€ 12
Brazzo M.	Mozart fitness. Guida all'igiene motoria con la musica di W.A. Mozart. Colognola ai Colli, Denetra, 2000, pp. 142	€ 6
Bruyr J.	L'écran des Musiciens (seconde série). Paris, Corti 1933. In 8° br. P 144. Es a ff chiusi. Dedicata autografa dell'A.	€ 7
Bucchi V.	Musica allo specchio. Analisi di partiture, di fatti e di situazioni. Roma, Euroasia, 1983, pp. 85	€ 6
Buonassisi V.	Il Musicista, Il Cantante. Firenze, Vallecchi, 1960, pp. 252	€ 9
Burrows D.	Music and revolution: Verdi. The Open University. Arts: A third level course. The Rebolutions of 1848 Unit 12. 1976, pp47	€ 8
Bush A.	Music in the Soviet Union. Two lectures. London s.d. (c.1950). Opuscolo br. Pp 30.	€ 2
Busoni F.	Entwurf einen neuen Aesthetik der Tonkunst. Stuttgart, Insel, 1954, pp.55	€ 8
Butchart D.S.	I Madrigali di Maro da Gagliano. Contiene una scelta di otto madrigali. Firenze, Olschki, 1982, pp. 83	€ 14
Cardus N.	Talking of Music. London, Collins 1957. 8°tela con sovr. (strappata). Pp 320. Saggi di critica musicale su Toscanini, Mahler, Strawinski, Strauss, ecc ecc.	€ 12
Carli Ballola G.	Mercadante oggi. Estratto da Annuario Acc. Nazionale di S. Cecilia, Roma 1970, pp. 14	€ 3
Cassou J.	Les Harmonies Viennoise. Paris 1926. 8°br. Con qualche difetto P 211(3). Brunture dovute alla qualità della carta.	€ 10
Centore G.	Il Cantico natalizio Quando nacette Ninno di S. Alfonso de Liguori. Capua, 2005, pp. 173	€ 10
Cliffe C.	The Making of music. How to recognize and understand orchestral music. London Cassell 1949. 8°tela con sovr. (qualche strappetto alla sovr. Soltanto) Pp 335. Es in ottime cond.	€ 10
Craft, Piovesan, Vlad	Le musiche religiose di Igor Stravinsky. Con il catalogo analitico completo di tutte le sue opere.Venezia Lombroso, pp. 79	€ 18
Davies W.	The Pursuit of Music. London, Nelson 1936. 8° tela con sovr. P X,438	€ 10
Del Duca L.M.	Musica digitale. Prefazione di Luigi Pestalozza. Sintesi, analisi e filtraggio digitale nella musica elettronica. 1987, Franco Muzzio Editore. Qualche segno a matita	€ 8
De Nys C.	La Musique Religieuse de Mozart. Paris, Presses Universitaires de France, 1982, pp. 127	€ 8
D'Esterre N.	Music and its Creators. London Allen and Unwin. 1925. I ed. 8° tela con sovr. Pp 216. "He deals with the prevalent taste for inferior music and the means of countering it, and he raises the question of the significance of music as a part of liberal culture". In ottime cond.	€ 10
Ducat E.	Another way of music. London Chapman 1928. 8° tela. P VII,202. 6 tavv ft.	€ 8
Duse U.	Musica e Cultura. Quattro diagnosi. Saggi/ Teatro Cinema e Musica. A cura di C. de Michelis. Venezia, Marsilio, 1967, pp. 157	€ 8
Ella J.	Lectures On Dramatic Music. London Ridgway, 1872. In 4°, br. Sciolto. Pp 42. Buon es.	€ 10
Ella J.	Musical Sketches Abroad and at Home Ridgway. London. 1869. Vol I. In 8°, leg tela coeva. Pp VIII, 363. Incisione con ritratto di Mozart in antiporta. Varie tavv rip di esempi musicali.	€ 15
Fenton I.	Looking at music. London Coventure 1977. 4°cart. P 28. Molte illni anche a col. Spiegazioni semplici per ragazzi	€ 6
Foss H.	The Concertgoer's Handbook. London, Silvan Press 1946. 8°tela. P (4),259. Dizionario del lessico musicale con appendice bibliografica.	€ 7
Foss H.	The Heritage of Music. Oxford Univ. Press 1927. Prima ed. 8° tela. P 265. Contiene saggi di diversi AA. Su Palestrina, Bach, Purcell, Mozart, Schubert, Beethoven , Glinka, ecc.	€ 10
Fuld J.	The Book of world-famous music. Classical, popular and folk. New York, Crown 1971. Grosso vol in 8° tela con sovr. Pp XIV, 688. Descrizione della "storia" e pubblicazione di ciascuna melodia. Strumento insostituibile con indice tematico e notizie su circa 1000 melodie.	€ 30
Furtwangler W.	Quaderni 1924-1954. Seguiti da scritti frammentari. Pasian di Prato, Campanotto, 1996, pp. 142	€ 10
Gaeta B.C.	Musica Linguaggio Universale. Con una appendice sulla canzone napoletana. Napoli, Stampa Irace Print, pp. 164	€ 12
Galante F. – Sani N.	Musica espansa. Percorsi elettroacustici di fine millennio. Milano, Ricordi-LIM, 2000, pp. 454, cop. rovinata	€ 12
Gallarati P.	La Forza delle parole. Mozart drammaturgo. Torino, Einaudi, 1993, pp. 367	€ 12
Gammond P.	La Musica (enciclopedie pratiche Sansoni). Firenze, Sansoni, 1973	€ 8
Gavazzeni G.	I Nemici della Musica. Milano, All'insegna del Pesce d'Oro, 1965, pp. 219, esemplare numerato (n. 401 di 1000)	€ 15
Gavazzeni G.	Le feste musicali. Scritti d'occasione di Gianandrea Gavazzeni. 1950ca, Milano, Gentile Editore, pp. 272. Tascabile	€ 18
Gavazzeni G.	Quaderno del Musicista (1940-1950). Bergamo, Conti, 1952, pp. 452 (VIII)	€ 25

Gelmetti V.	Tutto è musica. Appunti per una educazione musicale. Torino, ERI, 1979, pp. 132	€ 7
Gianturco C.	The Italian Seventeenth-Century Cantata: A textual Approach. Estratto da <i>The Well Enchanting Skill</i> . Clarendon Press, Oxford, 1990. 8°, pp.41-51.	€ 4
Giazotto R.	Musurgia Nova. Milano, Ricordi, 1959	€ 40
Hawkins F.	The story of 2000 Concerts. London s.d. (1969). 8°tela con sovr. Pp 104. Molte ill.ni. Repertori e storia di parecchi gruppi da camera. Stampa su carta patinata.	€ 7
Henderson T.F.	The Ballad In Literature. Cambridge: Univ. Press, 1912. Leg. Tela con sovr.Pp 128	€ 5
Herzfeld F.	La magia della battuta. El mundo de los eximios directores, de los grandes conciertos y la famosas orquestas. Barcelona, Labor, (metà '900), 84 ill.	€ 20
Hunt E.	Spirit and Music. London Kegan paul, 1922. 8°tela. Pp 136. Rilegato su carta pesante	€ 8
James B.	An Adventure in Music. London Baker 1967. 8°tela con sovr. Pp 238. Studi musicali soprattutto su Wagner ma con molte divagazioni. Ottime cond.	€ 10
Jean-Aubry G.	La Musique et les Nations. Paris 1922. 8° mz tela (leg un po' rozza). Pp (14),265,(3). Saggi su Listz, Chopin, Debussy e sviluppi della musica "moderna" in Spagna, Inghilterra, Italia.	€ 8
La Morgia M.	La città dannunziana a Ildebrando Pizetti. Saggi e note. Pescara, 1958, pp. 338. Con la dedica autografa dell'A. alla pianista Lya De Barberis	€ 20
Lunn H. C.	Musings of a Musician. London: Simpkin Marshall, 1846. Leg pelle con piccola mancanza al dorso. In 12°. Pp VIII,206.	€ 50
Maine B.	Receive it so. Being a series of reactions to incidents of the Theatre and the Concert Hall. 16° tela con sovr. Fig. London, Noel Douglas 1926. I Ed. P X,95. Cond. Erfette.	€ 5
Maine B.	Twang with our music. London Epworth Press 1957. 8° tela con sovr. (strappata). Pp 156. Raccolta di saggi di critica musicale su musica barocca, Bach, Busoni, Schoenberg, Elgar ecc.	€ 10
Mauclair C.	Les Heros de l'Orchestre. Paris Fischbacher 1919. 8°Br. Pp VIII,230. Carta un po' brunita.	€ 9
McClung E. W.	Ben Jonson and Elizabethan Music. DaCapo Press. 1965. 8vo. Mz tela con sovr. Pp xii, 131.	€ 25
Mee J. H.	The Oldest Music Room in Europe. London: John Lane, 1911. In 8° tela. Pp xxi, 216. Con ill.ni.	€ 20
Meyer E.	Musik im Zeitgeschehen. Berlin, Verlag Bruno Henschel 1952. 8° mz tela . pp 232. In ottime cond.	€ 12
Mistler J.	Cari agli dèi. Vite brevi di musicisti illustri. Milano, Editoriale Nuova, 1982, pp. 143	€ 7
Mitchell D.	The language of modern music. London Faber, 1963. 8° tela con sovr. P 140.	€ 12
Molfetta F.	Musica e musicisti nel tempo. Roma, Gremese, 1977, pp. 186. Dedicata autografa dell'A.	€ 10
Moore R.E.	Henry Purcell & the Restoration Theatre. London, Heinemann, 1961, pp. 223	€ 15
Nettel, R.	The Englishman makes Music. London,Dobson. 1952. Prima ed. In 8° tela con sovr. Pp 208 con ill.ni ft.	€ 10
Nocera M.	Sempre libera... Le Opere di G. Verdi interpretate da Maria Calls. Con un discografia di G. Landini. Parma, Azzali, 2000, pp. 190, ill.	€ 10
Pannella L.-	Musica allo specchio. Dibattiti, curiosità, riflessioni sulla situazine della musica in italia. Torino, ERI, 1979, pp. 290	€ 8
Consolo G.		
Parente A.	La Musica e le arti. Prefazione di G. Pugliese. Torino, EDA, 1982, pp. 323	€ 10
Pattison B.	Music and Poetry of the English Renaissance. Prima ed. London, Methuen 1948. In 8° leg. Tela. Pp 220.	€ 12
Pearce C.	"Polly Peachum".The story of "Polly" and "The Beggar's Opera". London, Paul s.d. (c.1920). 8°tela con sovr. P VIII,245. In buone cond.	€ 15
Pine E.	The Westminster Abbey Singers. London, Dennis Dobson, 1953. Prima ed.. 8vo. Tela con sovr. Pp 270. Ottimo es.	€ 10
	2 copie	
Pinzauti L.	La Musica e le cose. Firenze, Vallecchi, 1977, pp. 240	€ 10
Quattrocchi A.	Storia dell'Accademia Filarmonica Romana. Introduzione di Goffredo Petrassi. Presidenza del Consiglio dei Ministri, dipartimento per l'informazione e l'editoria.	€ 10
Rameau J.P.	Musique raisonnée. Textes choisis, présentés et commentés par C. Kintzler et J.C. Malgoire. Paris, Editions Stock, 1980, pp. 220	€ 10
Rausa G.	Inroduzione a Verdi. Milano, Bruno Mondadori, 2001, pp. 191	€ 6
Roth E.	The business of music. Reflections of a music publisher. London, Cassell 1969. 8°cart. P X,269.	€ 10
Saerchinger C.	Musical Landmarks in New York – Concert-Halls of the XIX ctry. Estratto da "The Musical Quarterly" del 1920. Br. Pp 227-256. 7 tavv ft.	€ 10
Salvaneschi N.	Il Tormento di Chopin. Milano, Corbaccio, 1933, pp. 253, cop. staccata	€ 9
Selfridge-Field E.	La musica strumentale a Venezia da Gabrieli a Vivaldi. Torino, ERI, 1980, pp. 323, ottime condizioni, copertina rigida	€ 25
Scholes P. A.	The Listener's Guide to Music. With a Concert-goer's Glossary. Oxford Univ Press 1925. 8° cart. P XII,!!0,(2) con 4 tavv ft (ill.ni di strumenti).	€ 6
Schumann R.	La Musica Romantica. A cura di L. Ronga. Torino, Einaudi, 1942. pp. 217	€ 15
Sinopoli G.	Wagner a Roma. Conversazioni di Giuseppe Sinopoli. Roma, Amici di Santa Cecilia, 1988-1991, pp. 114	€ 6

Spaeth S.	Milton's knowledge of Music. Ann Arbor – University of Michigan Press 1963. 8° br. Pp 186. In ottime cond.	€ 10
Terry R.	On Music's borders. London Fisher and Unwin 1927. 8°tela con sovr. Pp 240, 10 tavv ft. Raccolta di saggi (su Purcell, Händel ecc) e reminiscenze. Cond. Perfette. 2 copie	€ 10
Tovey D. F.	Essays in Musical Analysis. Vol. II. Symphonies, Variations and Orchestral polyphony Oxford Univ Press 1942. 8° tela. P VIII,217,(1)	€ 8
Ulrich H.	The enjoyment of a Concert. London, Jenkins 1951. I ed. 8°tela con sovr. Pp 224.	€ 10
Valle N.	Variazioni sul tema. Roma, Officina d'Arte, 1933. 8° pp. 164. Rilegatura rigida.	€ 15
Vaughan Williams U.	Metamorphoses. A novel. London Duckworth. 1966. Prima ed. 8°tela con sovracop. Edit. P 190. Romanzo scritto dalla figlia di R.V.W.	€ 5
Wagner R.	L'Opera d'Arte dell'avvenire. Milano, Rizzoli, 1963, pp. 184	€ 7
Webern A.	Chemin vers la nouvelle musique. Lattès, 1980, pp. 171	€ 10
Whittaker W.G.	Fugitive Notes on certain Cantatas and the Motets of J.S. Bach. Oxford Univ. Press s.d. (1924). 8° mz tela con tit. in oro. P XII,299.	€ 20
Wilson J. G.	The Poets and Poetry of Scotland from the Earliest to the Present Time. Blackie and Son Limited London 1876. In 8°Leg tela originale con decorazioni. Pp XVI,560. Con 5 ritratti incisi in acciaio in tavv ft.	€ 20
Wood T.	Music and Boyhood. Oxford University Press 1925. 8° mz.tela. Pp 66. A ff. chiusi.	€ 5
Zignani A.	S.P.A.S.M.O. Il quiz della musica. Percorso enigmatico di didattica musicale. Varese, Zecchini, 2007	€ 10

STORIA DELLA MUSICA

AAVV	Aspects inedits de l'Art instrumental in France. Des origines a nos jours. La Revue Musical, Numero spécial 226. Paris, Masse, 1955, pp. 197	€ 15
AAVV	Music in Holland. A Review of Contemporary Music in the Nederands. A cura di E. Reeser. Amsterdam, Meulenhoff, pp. 247	€ 14
AAVV	Records of English Court Music Volume I (1660-1685) Snodland, Kent: Andrew Ashbee, 1986. In 8° tela. Pp 315. In cond. Perfette.	€ 20
Abbiati F.	Storia della Musica. Milano, Garzanti, 1971 (2 copie)	€ 7
Antcliffe H.	Living music. A popular introduction to the methods of modern music. London Williams 1912. 8° tela. P XV,101. Macchia di umidità lieve al margine sup	€ 6
Bacharach A. L. (Ed.)	British music of our times. Pelican Books, 1946. 16°, br. P256. Saggi di diversi AA. Su Holst, Vaughan Williams, Walton, Britten ecc.	€ 7
Bollatto – Perrino	Quarant'anni di musica. Dalla fondazione nell'anno di grazia 1946 ai giorni nostri. Novara, Associazione amici della musica, 1987. pp. 430. Rilegatura editoriale	€ 20
Bonaventura A.	Manuale di Storia della Musica. Quarta edizione riveduta e ampliata. Livorno, Raffaello Giusti Editore, 1914, pp. 203. Leggermente slegato, ingiallito. Formato tascabile	€ 10
Davey H.	History of English Music. London, Curwen s.d. (1895). I ed. 8° tela con lievi segni di usura. P XV,518. Facs. In antip. L'A. (1853-1929) era pianista e musicologo ed è stato il redattore inglese dell'Eitner.	€ 25
Della Corte .	Le Teorie delle origini della musica e le musiche dei popoi antichi p primitivi. Torino, Paravia, 1932, pp. 26, sottolineature	€ 6
Di Girolamo C.	I Trovatori. Torino, Bollati Boringhieri, 1989, pp. 226	€ 15
Dottin G.	La Chanson Francaise de la Renaissance. Paris, Presses Universitaires de France, 1984, pp. 127	€ 8
Dresden S.	Het Muziekleven in Nederland sinds 1880. I – De Componisten. Amsterdam 1923. 8° br. P VIII,144. Es. In ottime cond a ff chiusi.	€ 8
Dufourcq N.	La Musique Francaise. Paris, Picard, 1970, pp. 445	€ 15
Dyson G.	Storia della Musica. Torino, Einaudi, 1953, pp. 338, ill.	€ 8
Glover J.	Jimmy Glover His Book. London Methuen 1912. P 286. Memorie musicali del Theatre Royal a Drury Lane dal 1880 al 1910 con elenco degli spettacoli ecc. Segni d'uso e qualche macchia.	€ 12
Hadow W. H.	Music. Earliest times-1925. London Butterworth 1932. VI ed. 16° tela con sovr. P 256.	€ 6
Kothe B.- Prochaza R.F.	Abriss der allgemeinen Musikgeschichte. Undicesima ed. Leipzig, Leuckart 1926. 8°tela. P XV,504. Con molte note a matita e sottolin.	€ 10
Laux K.	The Dresden Staatskapelle – Leipzig 1964. (Testo in Inglese). In 8° cart. Pp 128. Molte ill.ni n.t. In ottime condizioni.	€ 12
Luciani S.A.	Mille Anni di Musica. Milano, Hoepli, 1934, 39 tavv F.t. pp. 157	€ 10
Luciani S.A.	Mille Anni di Musica. Milano, Hoepli, 1936, 36 tavv F.t. pp. 161	€ 15
Luciani S.A.	Mille Anni di Musica. Milano, Hoepli, 1947, 39 tavv F.t.	€ 25
Luciani S.A.	Mille anni di musica. Milano, Hoepli, 1947. 39 tavv. f. t. pp. 160.	€ 15
Marrone A.	Breve Storia della Musica. Roma, Edizioni Marrone, pp. 69, in ottavo.	€ 5

Mellers W.	Music and Society. England and the European Tradition. London, Dobson 1946. Prima ed. 8° tela. Pp 160. 7 tavv (una sciolta) e una tab. cronol. (con strappetto) rip. Ft.	€ 10
Meyer E.	English Chamber Music. The history of a great art from Middle Ages to Purcell. London 1946. Prima ed. 8° tela con sovr. P XIV,318.	€ 8
Miller H.W.	Notes on Old English music, being the substance of a lecture delivered....November 17 th , 1874. London Cramer 1875. 8° cart edit. Leg con segni di usura e danni alle cuffie. Pp (4),58 e 6 pp. Di pubblicità (belle fig. di harmoniums). Tit. in rosso e nero.	€ 10
Naumann E.	The History of Music. Edited by G. Ouseley. With numerous illustrations. London, Cassell s.d. (1886). 2 voll.) In 8vo. 2 voll. Leg originale mz pelle con titoli in oro al dorso molto solida senza difetti. 6 tavv fr a colori di codici medievali 33 tavv in nero. 25 facsimile di MSS. Es. eccellente.	€ 80
Pannain G.	Lineamenti di storia dell musica. Napoli, Curci, 1922. 8, pp. 256.	€ 10
Pannain G.	Ottocento musicale italiano. Saggi e note. 1952, Milano, Curci, pp. 218. Rilegato tela e oro	€ 18
Rainbow B.	The Land without music. Musical education in England 1800-1860 and its continental antecedents. London Novello 1967. 8°tela con sovr. P 208 con ill.ni ft.	€ 15
Riemann U.	Storia Universale della Musica. Traduzione italiana del Dott.Enrico Bongioanni. Torino, Società Tipografico-Editrice Nazionale, 1912, pp. 422. Tascabile, copertina mezza pelle	€ 15
Rowley, G.I editor	The Book of Music. A visual guide to musical appreciation. London, Mac Donald 1978. In F° tela con sovr. Pp 192. Profusamente ill.to a col. Come nuovo	€ 10
Simpson R. – a cura	The Symphony Vol 2 Elgar to the present day. Penguin 1967. In 8° tela. Pp 282	€ 3
Turner W.J.	English music. London Collins 1942. In 8° cart con sovr. Pp 48. 12 tavv a col e 21 ill.ni. Iconografia molto interessante. In buone cond.	€ 8
Warwick A.R.	A Noise of Music. London, Queen Ann Press, 1968. Leg tela con sovr. Pp 165. La vita musicale a Londra dal Medioevo all'800 in una brillante esposizione.	€ 12
Westrup J.A.	An Introduction to Musical History. Hutchinson's University library 1954. 8° tela con sovr. Pp 176. In ottime cond.	€ 8
Wickham G.	Early English Stages (Vol 2 Part 1). Routledge and Kegan Paul 1963 Prima ed. Questo vol copre il periodo 1576 a 1660, In 8° tela con sovr. Pp 408 In condizioni perfette.	€ 20