

PINO DANIELE

ANTHOLOGY

MELODY
LYRICS
CHORDS

Foto di copertina: Roberto Panucci

Si ringraziano tutti gli Editori coinvolti nel progetto.

© 2015 Volontè & Co. s.r.l. - Milano
Tutti i diritti sono riservati.


'Na tazzullella 'e cafè	4	Io vivo come te	66
'O scarrafone	6	Je so' pazzo	68
'O ssaje comme fa 'o core	12	Je sto vicino a te	70
A me me piace 'o blues	14	Ma che ho	72
Alleria	16	Mareluna	74
Allora sì	18	Melodramma	80
Amore senza fine	9	Musica musica	25
Anima	20	Napule è	82
Anna verrà	22	Neve al sole	77
Appocundria	24	Notte che se ne va	84
Bambina	26	Nun me scoccià	86
Basta 'na jurnata 'e sole	28	Occhi che sanno parlare	88
Bella 'mbriana	30	Pigro	89
Bonne soirée	32	Quando	92
Che Dio ti benedica	34	Quanno chiove	94
Che male c'è	37	Resta... resta cu'mmè	96
Che te ne fotte	40	Sara non piangere	98
Chi tene 'o mare	42	Se mi vuoi	102
Cumbà	44	Sì forever	104
Dubbi non ho	47	Sono un cantante di blues	106
E so' cuntento 'e sta'	50	Stare bene a metà	108
Femmena	52	Tempo di cambiare	110
Gente distratta	54	Terra mia	101
Gesù Gesù	56	Tutta 'n'ata storia	116
Have you seen my shoes	58	Vento di passione	113
I say i'sto cca'	60	Viento 'e terra	122
Invece no	62	Voglio di più	118
Io per lei	64	Yes I know my way	120

'NA TAZZULLELLA 'E CAFÈ

Testo e Musica di Pino Daniele

Moderato


The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of seven staves of music. The first two staves are instrumental, with guitar chord diagrams and labels (A5b, A, B7, E7, La) placed above and below the notes. The third staff begins with the lyrics: 'Na taz - zu - lel - la 'e ca - fè e mai. The fourth staff continues the lyrics: nien - te ce fan - no sa - pe' nui cè puz - zam - mo e ffigiam - me 'o san - no. The fifth staff continues: tut - te quan - te e in - ve - ce c'a - iu - tà c'ab - bof - fa - no 'e ca - fè. 'Na taz - zu -. The sixth staff continues: lel - la 'e ca - fè c'a si - ga - ret - ta a cop - pa pe' non ve - ré. The seventh staff concludes the phrase. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

che stan - no  chi - ne e sba - glie fan - no sul - lo 'mbruo - glie. S'al -



Mi7

 li - scia - no se vat - ta - no se  pi - glia - no 'o ca - fè. E nui pas - sam - mo e


La Mi

vua - je  e nun pu - tim - mo su - pur - tà e chi - ste in -

La

 ve - ce e rà 'na ma - no.  S'al - li - scia - no se vat - ta - no se



Mi7 La

ma - gna - no 'a cit - tà.  E nui pas - sam - mo 'e vua - je e non pu -

Mi



 tim - mo su - pur - tà e chi - ste in - ve - ce e rà 'na ma - no. S'al -

La Mi7

 li - scia - no se vat - to - no se  ma - gna - no 'a cit - tà. *Da Capo tutto poi CODA*

La

CODA

La5b La

'O SCARRAFONE

Testo e Musica di Pino Daniele

Disco

Am7 E#9 Am7 E#9 *Chit. el.*

Lam7 Mi9# Lam7 Mi9#

Am7 E#9 Am7 E#9

simile

Lam7 Mi9# Lam7 Mi9#

Am7 E#9 Am7 E#9

'O scar - ra -

Lam7 Mi9# Lam7 Mi9#

Am7 E#9 Am7 E#9

fo - ne 'o scar - ra - fo - ne o - gni scar - ra - fo - ne è

Lam7 Mi9# Lam7

Am7 E#9 Am7 E#9

bel - lo a mam - ma soja. — Ho sco - per - to che Pa - squa - le

Mi9# Lam7 Mi9#

Am7 E#9 Am7

for - se è na - to a Ce - fa - lù si è spo - sa - to a No - ve -

Lam7 Mi9# Lam7

E#9 Am7

dra - te è un bra - vo e - let - tri - ci - sta fu - ma po - co e a - scol - ta j Pooh. 'O scar - ra -

Mi9# Lam7

Bm7 F#9# Bm7

- fo - ne 'o scar - ra - fo - ne o - gni scar - ra - fo - ne è
fo - ne 'o scar - ra - fo - ne o - gni scar - ra - fo - ne è

Sim7 Fa#9# Sim7

F#9# Am7 E#9

bel - lo a mam - ma soja. Ac - ci - den - ti a que - sta neb - bia
bel - lo a mam - ma soja. E se hai la pel - le ne - ra

Fa#9# Lam7 Mi9#

Am7 E#9 Am7

te se' ndre a la - u - rà que - sta Le - ga è u - na ver -
a - mi - co guar - da - ti la schie - na io son sta - to ma - roc -

Lam7 Mi9# Lam7

E#9 Am7

go - gna noi cre - dia - mo al - la ci - co - gna e cor - ria - mo da mam - mà.
chi - no me l'han det - to da bam - bi - no vi - va vi - va 'o Se - ne - gal.

Mi9# Lam7

Bm7 G7+ F#m7 Bm7

Og - gi è sa - ba - to do - ma - ni non si va a scuo - la
Og - gi è sa - ba - to do - ma - ni non si va a scuo - la

Sim7 Sol7+ Fa#m7 Sim7

G7+ F#m7 Bm7

og - gi è sa - ba - to se non chia - mi ho un no - do in go - la
 og - go è sa - ba - to se non chia - mi ho un no - do in go - la

Sol7+ Fa#m7 Sim7

G7+ F#m7 Bm7

og - gi è sa - ba - to è for - se un gior - no spe - cia - le
 og - gi è sa - ba - to è for - se un gior - no spe - cia - le

Sol7+ Fa#m7 Sim7

B7+ F#m7 Bm7 Am7

og - gi è sa - ba - to me - no ma - le.
 og - gi è sa - ba - to me - no ma - le.

Marimba

Sol7+ Fa#m7 Sim7 Lam7

E#9 Am7 E#9

Chit.

Mi9# Lam7 Mi9#

Am7 E#9

'O scar - ra-

Dal 5 al 6, poi Coda

Lam7 Mi9#

Am7 E#9 Am7 E#9 Am7

Lam7 Mi9# Lam7 Mi9# Lam7

E#9 Bm7 F#9# Bm7 F#9#

Mi9# Sim7 Fa#9# Sim7 Fa#9#

ad libitum

AMORE SENZA FINE

Testo e Musica di Pino Daniele

Moderato

Solo Chit.

E F#m7 E F#m7 E F#m7 E F#m7

Mi Fa#m7 Mi Fa#m7 Mi Fa#m7 Mi Fa#m7

Se mi guar - di con gli oc - chi del - l'a - mo - re non ci la - sce - re - mo più —

Archi Mi Fa#m7 Mi Fa#m7 Mi Fa#m7

E F#m7 E F#m7 E F#m7

in - gan - ne - re - mo il tem - po e il do - lo - re sia l'e - sta - te che l'in - ver - no. —

Mi Fa#m7 Mi *segue* Fa#m7 Mi Fa#m7

E F#m7 E F#m7 E F#m7 E F#m7

— E cam - bie - re - mo il mon - do o - gni vol - ta che vuo - i e fer - me - re - mo il

Mi Fa#m7 Mi Fa#m7 Mi Fa#m7 Mi Fa#m7

E F#m7 E F#m7 A2 E2/G# F#m7 A/B

mon - do o - gni vol - ta che vuo - i. Per - ché non so che di - re quan - do mi guar - di co - sì — non rie - sco

Mi Fa#m7 Mi Fa#m7 La2 Mi2/Sol# Fa#m7 La/Si

A2 E2/G# F#m7 A/B A2 E2/G#

mai a fi - ni - re un di - scor - so sen - za er - ro - ri per - ché mi fai im - paz - zi - re quan - do mi

La2 Mi2/Sol# Fa#m7 La/Si La2 Mi2/Sol#

F#m7 A/B A2 E2/G# F#m7 A/B

guar - di co - sì — mi sem - bra di ca - pi - re che vo - glio so - lo te — in que - sto mon -

Fa#m7 La/Si La2 Mi2/Sol# Fa#m7 La/Si

E F#m7 E F#m7 E F#m7 E F#m7

- do - vo - glio so - lo te - in que - sto mon - do.

Mi Fa#m7 Mi Fa#m7 Mi Fa#m7 Mi Fa#m7

F# G#m7 4fr. F# G#m7 4fr. F# G#m7 4fr. F# G#m7 4fr.

Se mi cer - chi con gli oc - chi del - l'a - mo - re al - lo - ra sì mi tro - ve - rai -
Se mi cer - chi con gli oc - chi del - l'a - mo - re non ci la - sce - re - mo più -

Fa# Sol#m7 Fa# Sol#m7 Fa# Sol#m7 Fa# Sol#m7

F# G#m7 4fr. F# G#m7 4fr. F# G#m7 4fr. F# G#m7 4fr.

fra le pa - ro - le sem - pli - ci e il - sa - po -
in - gan - ne - re - mo il tem - po e il - do - lo -

Fa# Sol#m7 Fa# Sol#m7 Fa# Sol#m7 Fa# Sol#m7

F# G#m7 4fr. F# G#m7 4fr. F# G#m7 4fr. F# G#m7 4fr.

- re di un mat - ti - no di pri - ma - ve - ra. E cam - bie - re - mo il
- re sì - a l'e - sta - te che l'in - ver - no. E cam - bie - re - mo il

Fa# Sol#m7 Fa# Sol#m7 Fa# Sol#m7 Fa# Sol#m7

F# G#m7 4fr. F# G#m7 4fr. F# G#m7 4fr. F# G#m7 4fr.

mon - do o - gni vol - ta che vuo - i e fer - me - re - mo il mon - do o - gni vol - ta che vuo - i.
mon - do o - gni vol - ta che vuo - i e fer - me - re - mo il mon - do o - gni vol - ta che vuo - i.

Fa# Sol#m7 Fa# Sol#m7 Fa# Sol#m7 Fa# Sol#m7

F# G#m7 4fr. B2 F#2/A# G#m7 4fr. B/C# B2 F#2/A#

Per - ché non so che di - re quan - do mi guar - di co - sì - non rie - sco mai a fi - ni - re un di -

Fa# Sol#m7 Si2 Fa#2/La# Sol#m7 Si/Do# Si2 Fa#2/La#

G#m7 4fr. B/C# B2 F#2/A# G#m7 4fr. B/C# Si2 B2 F#2/A#

scor - so sen - za er - ro - ri per - ché mi fai im - paz - zi - re quan - do mi guar - di co - sì - a - mo - re sen - za fi - ne io

Sol#m7 Si/Do# Si2 Fa#2/La# Sol#m7 Si/Do# Si2 Fa#2/La#

G#m7 4fr. B/C# F# G#m7 4fr. F# G#m7 4fr. F# G#m7 4fr.

vo - glio so - lo te - in que - sto mon - do - io vo - glio so - lo te - in que - sto mon - do.

Sol#m7 Si/Do# Fa# Sol#m7 Fa# Sol#m7 Fa# Sol#m7