

INHALT

	Seite
Einleitung	6
I. Teil: Übungen	
Skalen I	13
Skalen II	20
Fingerwechsel	25
Gebrochene Akkorde	28
Arpeggien	30
Doppelgriffe	38
Triller	44
Oktaven	51
Ablösen der Hände	54
Stakkato	61
Übungsregeln für Klavierspieler	69
Anhang:	
Verzeichnis der Klavierwerke und Bearbeitungen Busonis	70
II. Teil: Übungen und Studien nach:	
BACH	71
MOZART	83
BEETHOVEN	91
CHOPIN	98
CRAMER	108
Über die Anforderungen an den Pianisten	120

CONTENTS

	Page
Introduction	9
Part I: Exercises	
Scales 1	13
Scales 2	20
Change of Fingers	25
Broken Chords	28
Arpeggios	30
Double-Notes	38
Trills	44
Octaves	51
Silent changing of fingers	54
Staccato	61
Study rules for the piano player	69
Appendix	
List of the compositions and arrangements for the piano by Busoni	70
Part II: Exercises and Studies	
According to	
BACH	71
MOZART	83
BEETHOVEN	91
CHOPIN	98
CRAMER	108
The demands made on the piano-player	120